

Relatório de Atividades 2019



Ateneu
Artístico Vilafranquense





Índice

Introdução

1. Órgãos sociais
 2. Modernização administrativa
 3. Regularização do Estatuto de Utilidade Pública
 4. Estabelecimento de parcerias
 5. Rentabilização das instalações
 6. Revitalização da Biblioteca do Ateneu
 7. Regularização e requalificação do Edifício Sede e do Auditório João David Marques Pinheiro
 8. Apoio financeiro da CMVFXira no âmbito do Programa de Apoio ao Movimento Associativo
 9. Orçamento Participativo Entidades (OPE) 2019
 10. Associados
 - 10.1. Admissões e saídas
 - 10.2. Quotas em atraso
 - 10.3. Consignação do IRS e do IVA
 - 10.4. Distinções honoríficas
 - 10.4.1. Ateneu - Personalidade da Cultura
 - 10.4.2. Medalha de Bons Serviços
 - 10.4.3. Emblema de Antiguidade
 11. Comemorações dos 50 anos da Escola de Música
 - 11.1. Financiamento e patrocínios
 12. Programa de desenvolvimento desportivo XiraMexe – Mais Exercício
 - 12.1. Descrição das atividades desenvolvidas
 13. Atividade cultural, recreativa e desportiva regular desenvolvida em 2019
 - 13.1. Professores e técnicos em exercício em 2019
 - 13.2. Quadro comparativo do número de professores/técnicos ao longo dos últimos dois anos
 - 13.3. Número de alunos e praticantes por atividade
 14. Cedências do auditório ao abrigo do PAMA
 15. Utilizações do Edifício Sede e Centro Cultural por instituições com protocolo de cooperação com o Ateneu
 16. Eventos das Secções/Agrupamentos realizados no Ateneu
 17. Eventos das Secções/Agrupamentos no exterior
 18. Eventos organizados em parceria
 19. Espetáculos realizados no Auditório por produtores externos
 20. Evolução dos eventos realizados no Ateneu em 2018 e 2019
- Anexo. Proposta OPE 2019 – “A Cultura ao Serviço da Comunidade”



Introdução

O Relatório de Atividades, relativo ao exercício de 2019, foi elaborado em cumprimento da alínea c) do artigo 8º dos Estatutos do Ateneu e dele consta, com o maior detalhe e rigor possível, toda a atividade desenvolvida ao longo do ano.

Trata-se não só de um documento de trabalho fundamental para uma gestão que se pretende cada vez mais rigorosa, como também de um instrumento de incentivo à mobilização e participação dos associados na vida do Ateneu.

O relatório revela a evolução, claramente positiva, que o Ateneu tem vindo a registar desde 2017, ano da tomada de posse dos atuais corpos sociais, em praticamente todas as suas atividades e iniciativas, nomeadamente:

- aspetos administrativos e de gestão, apesar do muito trabalho que ainda há a desenvolver nestas áreas;
- Realização de eventos, no Ateneu e no exterior;
- Desenvolvimento das suas áreas de atividade, cultural, recreativa e desportiva.

Dos aspetos que se consideram mais relevantes, destacam-se: o início do processo de regularização do Estatuto de Utilidade Pública; a revitalização da biblioteca do Ateneu, no âmbito de uma parceria e de um programa de inclusão; o estabelecimento de novas parcerias que continuam a aproximar o Ateneu a outras instituições e a relevar o seu papel no seio do movimento associativo; a regularização e requalificação do edifício sede e do auditório, com o apoio da Câmara Municipal de VFXira; a vitória no Orçamento Participativo Entidades 2019, fundamental para a requalificação das instalações; o aumento do número de associados; e por último, o crescimento significativo de toda a atividade desenvolvida, traduzida num aumento dos eventos realizados, em mais alunos e praticantes, mais secções e mais espectadores.

Como aspetos negativos registados em 2019 destacam-se: o número significativo de sócios com as quotas em atraso, situação com longo historial e que ainda não foi possível reverter; o fim da Secção de Teatro que levou ao cancelamento de espetáculos e que implicou a redução de verbas atribuídas pelo município no âmbito do Programa de Apoio ao Movimento Associativo.

Contudo, feito o balanço do ano de 2019, os aspetos positivos suplantam largamente os negativos e, comparando com anos anteriores, é manifesta a evolução positiva anteriormente referida, como a seguir se demonstra, e que colocam o Ateneu no caminho da sustentabilidade.



1. Órgãos Sociais

Ao nível da constituição e funcionamento dos órgãos sociais e em particular da Direção, verificou-se a saída da vogal Cristina Mateus, que passou a integrar a Direção Técnica e Artística, entretanto criada, com o cargo de Diretora Técnica. Em sua substituição, passou a integrar a Direção a associada Catarina Amaral (nº 981), eleita na Assembleia Geral em 22 de março. Os restantes órgãos sociais não sofreram qualquer alteração.

Assim, os órgãos sociais integraram os seguintes associados:

- **Assembleia-geral:** Presidente, Luís Capucha; Vice-presidente, José Manuel Caseiro; Secretário, Dinis da Fonseca; Secretário, António Salgado.
- **Conselho Fiscal:** Presidente, Miguel Falcão; Secretária, Belina Cunha; Relator, António José de Matos.
- **Direção:** Presidente, José Luís Ferreira; Vice-Presidente, Carlos Paizinho; Vogais, Cristina Mateus (até 22 de março), Catarina Amaral (após 22 de março), Filipe Valente, João Filipe Fernandes.

2. Modernização administrativa

Na área da gestão e administração, foi identificada a necessidade de uma reformulação ao nível dos procedimentos e métodos de trabalho e foi dada continuidade ao processo de modernização administrativa iniciado em 2018, destacando-se a introdução de um novo programa de faturação e de simplificação dos pagamentos e débitos com a atribuição, a cada associado ou utente, de um número de referência multibanco.

Estas alterações, não tendo atingido ainda os níveis de proficiência desejáveis, constituem um importante passo no processo de regularização atempada dos pagamentos mensais ao Ateneu (ex.: quotas, mensalidades, alugueres de espaço, etc).

3. Regularização do Estatuto de Utilidade Pública

O Estatuto de Utilidade Pública, atribuído ao Ateneu em 1993, obriga ao envio do Plano de Atividades, do Relatório e das Contas, em cada ano de exercício, para a Secretaria Geral da Presidência do Conselho de Ministros (SGPCM), procedimento este que não tem sido cumprido há, pelo menos, uma década, o que colocou o Ateneu em situação de irregularidade.

Para regularizar a situação, e após contactada a SGPCM, esta entidade solicitou o envio do Plano de Atividades, do Relatório e das Contas relativos aos três últimos exercícios. Com o envio destes documentos, em dezembro de 2019, aguarda-se que a situação de irregularidade fique sanada em 2020.

4. Estabelecimento de parcerias

Procurando contribuir para o fortalecimento do movimento associativo do concelho e para o desenvolvimento comunitário, foram estabelecidas parcerias e assinados protocolos de cooperação com as seguintes instituições: Centro de Bem Estar Infantil (CBEI); Associação para o Bem Estar Infantil (ABEI);



Agrupamento de Escolas Alves Redol (AEAR); Associação para o Desenvolvimento Local e Comunitário Xiracontece); Laredo Associação Cultural.

5. Rentabilização das instalações

Em 2019 foi dada continuidade à política de rentabilização das instalações, iniciada em 2018, materializada numa maior dinâmica de funcionamento interno. Neste contexto, teve particular relevância o aumento do número de alugueres do salão polivalente e do Auditório João David Marques Pinheiro (JDMP), o qual passou a ser rentabilizado aos dias de semana e não apenas aos fins de semana.

Destacam-se a cedência das instalações para festas de estudantes, o fornecimento de *catering* em festas de empresas e a realização de feiras e certames que contribuíram para um aumento significativo dos visitantes, utentes, espectadores e frequentadores do Ateneu, conforme se detalha nos quadros 9, 12 e 13.

6. Revitalização da Biblioteca do Ateneu

Entre setembro de 2018 e agosto de 2019, no âmbito da parceria estabelecida com a Laredo Associação Cultural, foi desenvolvido um projeto relativo à Biblioteca nas instalações do Ateneu, envolvendo todos os recursos bibliográficos existentes. Foram reunidos e organizados 1600 exemplares, registados em tabela Excel com descrição bibliográfica sumária e arrumados de forma ordenada nas estantes. A orientação técnica, a gestão e o acompanhamento dos trabalhos foi assegurada pela equipa da Laredo, com o apoio da equipa do Ateneu.

O projeto, que articulou a gestão patrimonial e da memória, contribui, também, para a inclusão através do envolvimento de 4 pessoas com diversidade funcional, residentes no concelho e beneficiários de Bolsas CEI+, suportadas pelo IAFP, mediante candidatura apresentada pela Laredo. De acordo com as suas condições específicas, colaboraram regularmente nas tarefas da biblioteca e noutras tarefas de gestão quotidiana do Ateneu.

Realizou-se formação em serviço, com a duração de 6 horas, aberta a técnicos e público em geral sobre o tema "Arquivo para não arquivistas", focada na situação dos arquivos em coletividades e associações similares ao Ateneu, que contou com a colaboração da DGLAB - Arquivo Nacional Torre do Tombo e com o apoio do Dr. José Rocha, arquivista municipal.

7. Regularização e requalificação do Edifício Sede e do Auditório João David Marques Pinheiro

Em 2019 foi dada continuidade ao processo, iniciado em 2018, com vista à regularização e requalificação do Edifício Sede do Ateneu Artístico Vilafranquense e do seu Auditório, tendo sido realizado um conjunto de intervenções e procedimentos, dos quais se destacam:

- a) Em 10 de janeiro, emissão do alvará de utilização do Edifício Sede do Ateneu, resolvendo-se, assim, um processo que decorria desde o ano de 1977.



- b) Em 15 de janeiro, emissão pela IGAC do Documento de Identificação de Recinto Provisório (DIR) nº 4P/2019, a partir do qual o Auditório João David Marques Pinheiro passou a funcionar em situação regular.
- c) Em 25 de março, na sequência da emissão do DIR provisório, vistoria inicial pela IGAC ao Auditório João David Marques Pinheiro.
- d) Em 16 de setembro, na sequência da vistoria inicial, emissão pela IGAC do Relatório nº 16/2019 e respetivo Auto, no qual aquele organismo decidiu manter o Documento de Identificação do Recinto (DIR) provisório até à realização de nova vistoria, a requerer pelo Ateneu, e após serem efetuadas as intervenções previstas no referido Auto¹.
- e) Em 20 de novembro, aprovação, em reunião da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, um apoio financeiro extraordinário no valor de **109.164,96 €**, correspondente à melhor proposta apresentada pelo Ateneu para a realização dos trabalhos que necessários ao cabal cumprimento das determinações e dos prazos de execução preconizados pela IGAC e ANEPC^{2; 3}.

8. Apoio financeiro da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira no âmbito do Programa de Apoio ao Movimento Associativo (PAMA).

Os valores protocolados, no âmbito do PAMA, foram liquidados e executados na sua totalidade, com exceção do contrato-programa relativo ao Teatro que executou apenas duas atuações das cinco previstas no protocolo. Deste incumprimento resultou o pagamento ao Ateneu de apenas 2.150,00€, e não dos 3.350,00€ previstos.

Do quadro 1 e gráfico 1 constam a evolução dos valores recebidos pelo Ateneu, entre 2017 e 2019, no âmbito do PAMA e relativos ao apoio à atividade regular.

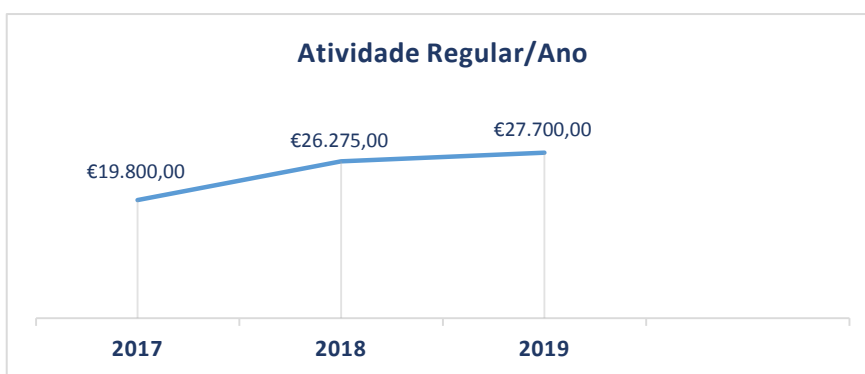
¹ Os prazos máximos concedidos para a execução dos trabalhos, estipulados pela IGAC, variam entre os 8 dias e os 12 meses, em função do risco para a segurança que as anomalias e irregularidades detetadas possam representar.

² Como contrapartida, o Ateneu propôs-se ceder ao Município e ao tecido associativo cultural e desportivo do concelho, por um período de 5 anos, o seu Auditório e outras instalações, para a realização de eventos culturais, recreativos e desportivos nos termos de um acordo a celebrar que contemple as condições e o número de cedências.

³ As contrapartidas propostas pelo Ateneu foram aceites e plasmadas em contrato nos exatos termos apresentadas pelo Ateneu. À data, o acordo que definirá as condições e o número de cedências, ainda não foi celebrado.

**Quadro 1. Evolução do apoio à atividade regular no âmbito do PAMA**

Atividade Regular	2017	2018	2019
Instalações Culturais	9.650,00€	10.450,00€	10.850,00€
Bandas Filarmónicas	7.750,00€	9.125,00€	9.275,00€
Coros	2.400,00€	3.600,00€	1.825,00€
Orquestra	-	1.500,00€	1.600,00€
Coro Juvenil	-	-	800,00€
Teatro	-	1.600,00€	3.350,00€
Total	19.800,00€	26.275,00€	27.700,00€

Gráfico 1. Evolução do apoio à atividade regular no âmbito do PAMA

Os valores protocolados, relativos à atividade extraordinária, foram liquidados e executados como demonstrado no quadro 2 e no gráfico 2.

Quadro 2. Evolução do apoio à atividade extraordinária

Atividade Extraordinária	2017	2018	2019
1º Encontro de Orquestras Juvenis	650,00€	-	-
Espetáculo Acordes	6.321,00€	-	-
Pequenas Obras	-	14.512,16€	-
Semana da Cultura Tauromáquica	-	3.000,00€	-
Xira Chocolate	-	-	1.000,00€
Prova internacional de Hip Hop	-	-	2.000,00€
Noites de Verão	-	-	34.255,50€
Regularização e Requalificação	-	49.357,00€	109.164,96€
Total	6.971,00€	66.869,16€	146.420,46€

**Gráfico 2. Evolução do apoio à atividade extraordinária**

O apoio à participação dos atletas do Hip Hop na prova internacional Hip Hop Unite, que decorreu em outubro de 2019, na cidade de Leiden no reino dos Países Baixos, decorreu de um processo desenvolvido pelos pais e encarregados de educação dos atletas junto da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, tendo os valores sido liquidados pelo Ateneu diretamente a cada um dos seguintes atletas: Constança, Henrique Aires, Mafalda Pato, Margarida Semedo, Mariana Leal, Martim Moreira, Miguel Baioneta, Simão Avelar, Sofia Bessa, Xavier Correia, Bianca Santos, Carolina Pinheiro, Matias, Sara, Sofia Carvalho, Pedro Esteves, Valentino, Catarina, Francisca, Diogo, Inês, Joana e Patrícia.

Este apoio destinou-se a fazer face a custos relativos a deslocação, alojamento e alimentação no âmbito da participação na prova Hip Hop Unite.

9. Orçamento Participativo Entidades 2019 (OPE)

No âmbito do Orçamento Participativo Entidades 2019 (OPE), o Ateneu Artístico Vilafranquense concorreu com a proposta “A CULTURA AO SERVIÇO DA COMUNIDADE”, apresentada pelo sócio nº 616, José Luís Moreira Ferreira, presidente da Direção do Ateneu. A proposta do Ateneu foi a mais votada, com 307 votos, o que constituiu a maior votação entre todas as propostas do Concelho.

A vitória alcançada neste OPE 2019 evidenciou a empatia existente entre a cidade e o Ateneu, alavancada por uma promoção e divulgação desenvolvida com grande entusiasmo e persistência, recorrendo-se a campanhas de rua com a Orquestra Juvenil, publicações nas redes sociais (facebook, instagram) além da divulgação “boca a boca”.

Parte considerável das intervenções previstas na proposta, em anexo, diz respeito ao processo de Regularização e Requalificação do Auditório e Edifício Sede.



10. Associados

10.1. Admissões e saídas

O objetivo estabelecido nos Planos de Atividades de 2018 e 2019, para atingir respetivamente o número de 1000 e 1200 associados, foi definido com base em premissas erradas, dado que foi delineado em função do número de associados registados na base de dados, o qual considerava os sócios que, por diferentes motivos, perderam essa qualidade.

Assim, há a considerar a existência, a 31 de dezembro de 2019, de **850 sócios efetivos**, tendo-se verificado e aceite 90 propostas para sócios ao longo de todo o ano, o que equivale a um aumento de 12%. É paradigmático comparar e verificar que existe uma correspondência quase direta entre o aumento do número de sócios, que correspondem quase na totalidade a novos praticantes, e a perda de sócios que correspondem igualmente, e quase na totalidade, à perda de praticantes. Tal facto deve ser objeto de profunda reflexão sobre a eficácia das medidas relacionadas com incentivos para a angariação e fidelização de associados.

10.2. Quotas em atraso

Estipula o Artigo 7, alínea e) do Regulamento Geral Interno, o seguinte dever geral do sócio:

“Efetuar o pagamento da quota mensal de sócio até ao dia 8 de cada mês, exceto nos casos em que tenha optado pelo pagamento anual, que deverá ser efetuado até ao dia 8 de fevereiro do respetivo ano.”

Apesar do dever estatutário do pagamento atempado da quota mensal, continua a verificar-se um elevado número de associados com as quotas em atraso.

A 31 de dezembro, a situação quanto ao incumprimento é a que consta do quadro 3.

Quadro 3. Quotas em atraso em 31 de dezembro de 2019

Ano a que diz respeito a quota	Número de sócios	Valor em dívida
2015	3	66,00€
2016	19	380,00 €
2017	48	1.101,50 €
2018	130	2.881,00 €
2019	495	7.392,00 €
Total		11.820,50€



10.3 Consignação de IRS e de IVA

Em 2019, à semelhança do verificado em 2017 e 2018, foi efetuada uma campanha junto dos sócios e população em geral para, sem qualquer encargo financeiro, e aquando do preenchimento da declaração de IRS, consignarem ao Ateneu 0,5% do imposto liquidado, bem como 15% do valor do benefício fiscal relativo ao IVA.

Nesta campanha verificam-se os resultados constantes do quadro 4.

Quadro 4. Evolução dos valores recebidos pelo Ateneu no âmbito da consignação do IRS e do IVA.

4Ano	IRS	IVA	Total
2017	2.908,82€	993,53€	3.902,40€
2018	3.105,05€	1.661,48€	4.766,53€
2019	1	1	
Total			8.668,93€

10.4. Distinções Honoríficas

10.4.1. Ateneu - Personalidade da Cultura

O Ateneu Artístico Vilafranquense foi distinguido em 14 de fevereiro de 2019 pelo jornal “O Mirante” como a personalidade da cultura em 2018. A distinção permeia o trabalho e o mérito colectivo desenvolvido em prol da cultura. Na edição especial de 14 de fevereiro do semanário “O Mirante” pode ler-se:

“O Ateneu Artístico Vilafranquense, uma das maiores colectividades do concelho de vila Franca de Xira, celebra este ano 128 anos de vida e passa uma fase de crescimento e mudança. Baluarte de resistência à ditadura, o Ateneu foi reconhecido como instituição de utilidade pública em 1993 e em 1999 o governo distinguiu-o com a medalha de mérito cultural.”

10.4.2. Medalha de Bons Serviços

Em 2019, decorrente do novo Regulamento das Distinções Honoríficas, foi atribuída pela primeira vez a Medalha de Bons Serviços, grau ouro, pelos bons serviços prestados e de cooperação continuada e reiterada a favor do Ateneu, desenvolvida ao longo de mais de 50 anos, de elevada qualidade de desempenho publicamente reconhecido ao **sócio nº 45, Américo da Silva Borda D'Água**, e, a título póstumo, ao **músico Américo Lourenço das Neves**.

⁴ Valores ainda não conhecidos à data.



10.4.3. Emblema de Antiguidade

Nos termos estipulados no Regulamento Geral Interno, Artigo 15º, o Emblema por Antiguidade comporta os graus ouro e prata, e distingue os sócios que completam, respetivamente, 50 e 25 anos de sócio. Em 2019, foram agraciados com o Emblema de Antiguidade, grau ouro e prata, respetivamente os seguintes sócios:

Grau Ouro

Sócio nº 26 José Augusto Batista Guilherme;

Sócio nº 34 Pedro da Silva Levezinho Soares;

Sócio nº 37 Virgílio Dinis Ferreira;

Sócio nº 39 José Garcia Pousinho.

Grau Prata

Sócio nº 56 José Luís Lobato Pereira Santo;

Sócio nº 57 João Manuel Nunes Paiva;

Sócio nº 72 Mário Ferreira Vicente;

Sócio nº 79 Joaquim José Moedas Ribeiro;

Sócio nº 86 Filipe António Marques Pinheiro;

Sócio nº 97 José Manuel Cacais Lambuça;

Sócio nº 104 Ana Maria da Silva Carvalho Costa Ferreira;

Sócio nº 109 Manuel Santos Teófilo;

Sócio nº 118 Joaquim António Batista Bernardo;

Sócio nº 119 Vasco Pereira Gamboa;

Sócio nº 124 Plínio Joaquim Pereira Antunes;

Sócio nº 130 Octávio Manuel Pinto Batista Bernardo;

Sócio nº 135 João Gago Pinto dos Santos (a título póstumo);

Sócio nº 147 Carlos Alberto Mendes Vasques;

Sócio nº 158 Beatriz Maria Calado dos Santos;

Sócio nº 181 Semião Flores Martins;

Sócio nº 182 Joaquim Santos Ferreira;

Sócio nº 209 Jaime Carvalho Caetano;

Sócio nº 214 Mariano José Gonçalves;

Sócio nº 228 Ventura José Pereira Angelino;

Sócio nº 229 Guilherme Joaquim Ferreira;

Sócio nº 232 Guilherme Rodrigues Soares;

Sócio nº 235 José Fernando Aristides Lopes Ferreira;

Sócio nº 236 Vítor Manuel Carvalho Mendes;

Sócio nº 241 Pedro Alexandre da Silva Inácio;



Sócio nº 248 Maria Helena Ferreira Melo Cruz;
Sócio nº 262 Maria de São José da Silva Cordeiro;
Sócio nº 270 Laura Conceição Rodrigues Garcia;
Sócio nº 282 Júlio António Salgado da Costa;
Sócio nº 289 Mário José Alves Saldanha de Matos.

11. Comemorações dos 50 anos da Escola de Música

Em coordenação com a Direção do Ateneu, a Comissão Organizadora das Comemorações dos 50 anos da Escola da Música, composta por José Brissos, Álvaro Figueiredo, Nuno Teixeira e Carlos Miranda desenvolveram um profícuo e meritório planeamento de atividades a levar a cabo em 2020, sendo de destacar os seguintes eventos:

- Exposição sobre a Escola de Música e Banda do Ateneu;
- Concertos com a Banda do Ateneu & Convidados, a Orquestra Ligeira do Exército, a Banda Sinfónica da PSP, a Banda da Armada e a Banda da Força Aérea;
- Gala dos 50 Anos com a Orquestra e Coro Juvenil do Ateneu e antigos alunos da Escola de Música.

11.1 Financiamento e Patrocínios

Para a realização das comemorações, que irão decorrer durante o ano de 2020, foi assegurado o seu financiamento e apoio logístico pelas seguintes entidades:

- Parceiros Institucionais: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira e Junta de Freguesia de Vila Franca de Xira;
- Media Partners: O Mirante e Voz Ribatejana;
- Empresas Patrocinadoras: Entrepasto de Lisboa, Entrepasto Auto, Imarte, Soartes, Santa Catarina, Companhia das Lezírias, Pollux, Lourini, Lusocolchão, Rosil, Asal, Resmad, RussoMúsica, Discó-Som, Decorpita, Recheio e Papelaria Ricardo.

Os apoios financeiros e logísticos estão assegurados nos seguintes montantes:

- Apoio financeiro extraordinário da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira: 8.420,50€;
- Apoio financeiro privado: 5.850,08€;
- Apoio logístico: 23.800€.⁵

⁵ Valor orçamentado relativo ao apoio do sector público e privado fornecido em género.



12. Programa de desenvolvimento desportivo - XiraMExe – Mais Exercício

O Ateneu Artístico Vilafranquense, em parceria com o Alhandra Sporting Club e a XirAcontece, desenvolveu em 2019 o XiraMExe – Mais Exercício, um programa de desenvolvimento desportivo estruturante para o aumento da atividade física dos cidadãos do concelho de Vila Franca de Xira, em linha com o Plano de Ação Nacional para a Atividade Física.

O Programa foi candidatado a integrar o Plano Nacional de Desporto para Todos, tendo sido celebrado um contrato-programa com o Instituto Português do Desporto e Juventude (IPDJ), tendo este Instituto assegurado o financiamento de 4.000 euros, os quais foram distribuídos pelos parceiros envolvidos, nos seguintes montantes: 2.800€ (Ateneu), 800€ (Alhandra Sporting Club – Secção de Natação Adaptada) e 400€ (XirAcontece).

12.1 Descrição das atividades desenvolvidas

O XiraMExe – Mais Exercício decorreu num formato de aulas semanais ou de atividades livres nas modalidades desportivas e atividades físicas de esgrima, ténis de mesa, snooker, natação adaptada, corrida, marcha, passeios de bicicleta, hip hop e yoga, oferecendo um programa alargado que, respondendo a um conjunto de necessidades e motivações desportivas sem objetivos competitivos, visando fundamentalmente a saúde e bem-estar.

13. Atividade cultural, recreativa e desportiva regular desenvolvida em 2019

13.1 Professores e técnicos em exercício em 2019

Os professores e técnicos que exerceram funções nas diferentes áreas do Ateneu constam do quadro 5.

Quadro 5. Professores e técnicos em exercício em 2019

Dança	
Andreia Raquel Graça Coelho de Oliveira e Sousa	Professora de Bachata e Salsa
Carla Sofia Pires da Silva Abraços	Professora de Sevilhanas e Flamenco
Inês Vaz Ramos Cunha Coelho	Professora de Hip Hop
João André da Silva Condesso	Professor de Hip Hop
Joana Andreia de Abreu Bastos	Professora de Dança Contemporânea Professora de Dança Criativa
Paulo Alexandre dos Santos Ferreira	Professor de Bachata e Salsa
Raquel Mateus Lousa	Professora de Sevilhanas
Vítor João Murta da Silva	Professor de Ballet



Desporto	
Alcino José Eliseu Evaristo	Professor de Esgrima
João André da Silva Condesso	Professor de Pilates
Maria Josefa Henriques	Professora de Yoga
Marta Sofia da Silva Ribeiro	Professora de Pilates
Nuno Alexandre da Conceição Cabral Simões Luís	Professor de Taekwondo

Música	
Américo da Silva Borda d'Água	Professor de Clarinete Professor de Saxofone
Ana Clara Sousa_Eloy	Professora de Piano
Ana Rute Paes Cordeiro	Professora de Música para Bebés
André Simões Pinto Correia	Professor de Bombardino Professor de Trompa de Harmonia Professor de Tuba
Carlos Alberto Oliveira Gonçalves	Maestro da Banda
Carlos Manuel Braz Santos	Maestro do Coro Juvenil Professor de Formação Musical Professor de Guitarra Clássica
Catarina Simões Pinto Correia	Professora de Flauta Transversal Professora de Formação Musical
Fábio Soares Dias	Professor de Percussão
Filipa Simões M. Mendes Silva	Professora de Iniciação à Percussão
Ísis Álvares Capucha	Professora de Trompa de Harmonia
Lali Asanashvili	Maestrina do Coro Pianista no Coro Juvenil Professora de Piano
Mafalda Isabel Freixo Clemente	Professora de Violino
Nuno Alexandre Moniz Teixeira	Coordenador da Escola de Música Maestro da Orquestra Juvenil Professor de Trombone de Varas
Paulo Jorge Machado Ferreira	Professor de Clarinete
Pedro Henrique Lopes Mocho	Professor de Formação Musical Professor de Saxofone
Pedro Jorge Afonso Cairrão	Professor de Trompete
Samuel Filipe Santos Silva Pascoal	Maestro da Banda do Ateneu
Susana Lília de Seixas Vaz	Professora de Flauta Transversal
Válter José Paulino Passarinho	Professor de Percussão



Pintura	
Tânia Filipa Janeiro Caeiro	Professora de Pintura e Desenho

Teatro	
Paulo Renato Rodrigues	Professor de Teatro e Encenador

13.2 Quadro comparativo do número de professores/técnicos ao longo dos últimos dois anos

A evolução do número de professores e técnicos nos dois últimos anos constam do quadro 6.

Quadro 6. Evolução do apoio à atividade extraordinária

Área de Atividade	Número de Professores/Técnicos	
	2018	2019
Dança	3	8
Desporto	4	5
Música	17	19
Pintura	-	1
Teatro	-	1
Total	24	34



13.3 Número de alunos e praticantes por atividade

A evolução do número de alunos e praticantes por atividade constam do quadro 7 e dos gráficos 3 e 4.

Quadro 7. Evolução do número de alunos e praticantes por actividade

Atividade	Número de Alunos/Praticantes		
	2017	2018	2019
Bachata e Salsa	-	-	4
Ballet	25	10	21
Dança Contemporânea	7	17	22
Dança Criativa	-	5	7
Flamenco e Sevilhanas	34	17	27
Hip Hop	-	63	86
Esgrima	-	3	4
Pilates	-	28	33
Snooker*	-	10	24
Taekwondo	23	15	21
Tênis de Mesa*	-	10	22
Yoga e Yoga na Cadeira	17	17	19
Banda	58	53	53
Coro	19	18	18
Escola de Música	108	125	133
Coro Juvenil	35	26	39
Orquestra Juvenil	29	29	26
Pintura e Desenho	-	-	6
Teatro	22	14	31
Total/Aumento %	377	460 / 22,00%	596 / 29,50%

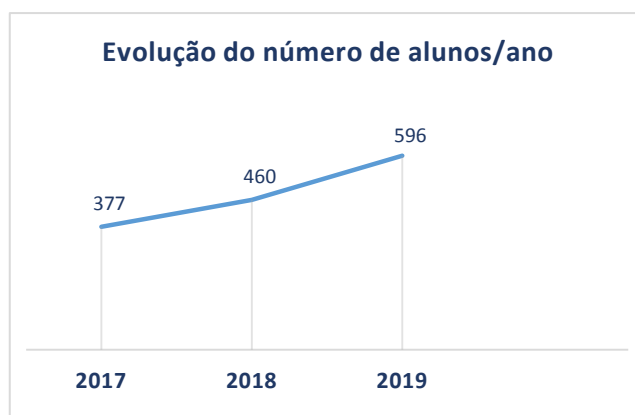
*Prática livre diária

Gráfico 3. Número de praticantes por atividade em 2019





Gráfico 4. Evolução do número de alunos e praticantes por ano



14. Cedências do auditório ao abrigo do PAMA

Nos termos definidos em Protocolo (PAMA), Processo nº Gama/AR/52.18, celebrado entre o Ateneu e o Município de Vila Franca de Xira, foram efetuadas as cedências do Auditório João David Pinheiro que constam do quadro 8.

Quadro 8. Cedências do auditório ao abrigo do PAMA

Data	Evento	Local	Espectadores
19 janeiro	Concerto Orq. Vialonga	Auditório João David Marques Pinheiro	550
23 fevereiro	Prémio Carlos Paredes	Auditório João David Marques Pinheiro	427
9 março	Noir-Inestética	Auditório João David Marques Pinheiro	234
31 março	Fado Violado	Auditório João David Marques Pinheiro	263
5 abril	Semana da Cultura Tauromáquica	Auditório João David Marques Pinheiro	435
25 abril	Concerto Ricardo Ribeiro	Auditório João David Marques Pinheiro	556
21 maio	Aprendizes do Fingir	Auditório João David Marques Pinheiro	220
22 maio	Aprendizes do Fingir	Auditório João David Marques Pinheiro	315
23 maio	Aprendizes do Fingir	Auditório João David Marques Pinheiro	365
24 maio	Aprendizes do Fingir	Auditório João David Marques Pinheiro	248
25 maio	Aprendizes do Fingir	Auditório João David Marques Pinheiro	522
12 outubro	Dia Mundial da Música	Auditório João David Marques Pinheiro	389

**15. Utilizações do Edifício Sede e Centro Cultural por instituições com protocolo de cooperação com o Ateneu**

Ao abrigo dos Protocolos celebrados com o CBEI e com o Agrupamento de Escolas Alves Redol realizaram-se nas instalações do Ateneu os eventos constantes do quadro 9.

Quadro 9. Eventos realizados por instituições com protocolo de cooperação com o Ateneu

Data	Evento	Local	Espectadores	Protocolo
9 fevereiro	Palestra CBEI	Sala dos Presidentes	45	Ateneu/CBEI
29 junho	CBEI - Encerramento Ano Letivo	Auditório João David Marques Pinheiro	467	Ateneu/CBEI
14 dezembro	CBEI - Festa Natal	Salão Polivalente	380	Ateneu/CBEI
16 dezembro	Festa - Agrupamento Alves Redol	Auditório João David Marques Pinheiro	539	Ateneu/AEAR

16. Eventos das Secções/Agrupamentos realizados no Ateneu

Em 2019 foram realizados no Centro Cultural do Ateneu, pelas diferentes secções do Ateneu, os eventos constantes do quadro 10.

Quadro 10. Eventos realizados pelas secções do Ateneu no Centro Cultural

Data	Evento	Local	Espectadores	Secção/Actividade
5 Janeiro	Audição dos Reis da Classe de Guitarras	Auditório João David Marques Pinheiro	50	Escola de Música
31 janeiro, 1 e 2 fevereiro	O Veneno do Teatro	Ateneu Artístico Vilafranquense	150	Grupo de Teatro
9 fevereiro	Espetáculo de Hip-Hop DLA	Auditório João David Marques Pinheiro	550	Dança Contemporânea, Dança Criativa e Hip Hop
9 fevereiro	Espetáculo de Hip-Hop DLA	Auditório João David Marques Pinheiro	520	Hip Hop
31 março	49º Aniversário da Escola de Música	Salão Polivalente	118	Orquestra Juvenil
1 abril	Audição da Primavera - Música para Bebés e Iniciação à Percussão	Salão Nobre	23	Escola de Música
2 abril	Audição da Primavera da Classe de Percussão	Auditório João David Marques Pinheiro	20	Escola de Música
4 abril	Audição da Primavera das Classes de Instrumentos de Sopro	Salão Nobre	48	Escola de Música
5 abril	Audição da Primavera das Classes de Piano e Violino	Salão Nobre	56	Escola de Música
5 abril	Semana da Cultura Tauromáquica	Auditório João David Marques Pinheiro	435	Banda



Data	Evento	Local	Espectadores	Secção/Actividade
6 abril	Audição da Primavera Classe de Guitarra	Auditório João David Marques Pinheiro	55	Escola de Música
6 e 7 abril	Xira Chocolate	Ateneu Artístico Vilafranquense	1000	Música para Bebés, Orq. Guitarras, Flamenco, Orq. Juv, Coro Juvenil e Coro Adulto.
7 abril	Encontro de Escolas de Flamenco	Auditório João David Marques Pinheiro	275	Escola de Flamenco
15 a 18 abril	2º Estágio da Primavera para Instrumentos de Sopro e Percussão	Ateneu Artístico Vilafranquense	-	Escola de Música
1 maio	Gala do 128º Aniversário do Ateneu	Auditório João David Marques Pinheiro	310	Banda, Coro, Hip Hop e Flamenco
3 maio	Rumo ao Hhunite	Ateneu Artístico Vilafranquense	450	Hip Hop
12 maio	3º Encontro de Orquestras Juvenis do Ateneu	Auditório João David Marques Pinheiro	290	Orquestra Juvenil
7 junho	A Casa de Bernarda Alba	Auditório João David Marques Pinheiro	177	Grupo de Teatro
8 junho	Aulas Abertas Música para Bebés	Sala 3	16	Escola de Música
13 junho	Apresentação do 3º Período Classes de Instrumentos de Sopro	Salão Nobre	45	Escola de Música
14 junho	Apresentação do 3º Período Classe de Piano	Salão Nobre	48	Escola de Música
14 junho	A Casa de Bernarda Alba	Auditório João David Marques Pinheiro	182	Grupo de Teatro
15 junho	1º Workshop de Guitarra Clássica	Salão Nobre	-	Escola de Música
16 junho	Encerramento do Ano Letivo	Auditório João David Marques Pinheiro	150	Coro Juvenil, Orq. de Guitarras e Orq. Juv.
17 junho	Apresentação do 3º Período Música para Bebés e Iniciação à Percussão	Auditório João David Marques Pinheiro	30	Escola de Música
25 junho	Apresentação do 3º Período Classe de Percussão	Sala Marcial Marques	30	Escola de Música
28 junho	Comemorações do Dia da Cidade	Auditório João David Marques Pinheiro	546	Coro Juvenil e Banda
14 e 15 setembro	Aulas Abertas no Ateneu	Ateneu Artístico Vilafranquense	57	Dança, Desporto e Escola de Música
12 outubro	Dia Mundial da Música	Auditório João David Marques Pinheiro	389	Coro
8 novembro	Feira do Fumeiro	Ateneu Artístico Vilafranquense	260	Escola de Flamenco e Orquestra Juvenil
9 novembro	Feira do Fumeiro	Ateneu Artístico Vilafranquense	190	Dança Contemporânea
23 novembro	Encontro do Coros do Concelho	Auditório João David Marques Pinheiro	295	Coro
28 novembro	Gala de Mérito Escolar	Auditório João David Marques Pinheiro	465	Ballet



Data	Evento	Local	Espectadores	Secção/Actividade
7 dezembro	Xira Natal 2019	Ateneu Artístico Vilafranquense	390	Ballet, Orq. Guitarras, Orq. Juv., Esc. de Flamenco, Criativa, Contemporânea e Hip Hop
8 dezembro	Xira Natal 2019	Ateneu Artístico Vilafranquense	430	Taekwondo, Bachata, Coro Juvenil e Coro Adulto.
11 dezembro	Audição de Natal da Classe de Percussão	Sala Marcial Marques	36	Escola de Música
12 dezembro	Audição de Natal das Classes dos Instrumentos de Sopro	Salão Nobre	38	Escola de Música
15 dezembro	Audição de Natal da Classe de Guitarra Clássica	Auditório João David Marques Pinheiro	48	Escola de Música
15 dezembro	Concerto de Natal da Escola de Música	Auditório João David Marques Pinheiro	150	Coro Juvenil e Orquestra Juvenil
17 dezembro	Audição de Natal da Classe de Piano	Salão Nobre	45	Escola de Música
19 dezembro	Audição de Natal da Classe de Violino	Sala dos Presidentes	17	Escola de Música

17. Eventos das Secções/Agrupamentos no exterior

As secções do Ateneu, a convite de diferentes Associações e Instituições, levaram a efeito os eventos no exterior constantes do quadro 11.

Quadro 11. Eventos realizados no exterior pelas secções do Ateneu

Data	Evento	Local	Secção/Actividade
12 janeiro	Encontro de Bandas	Sociedade Musical e Recreativa Obidense	Banda
2 fevereiro	Inauguração do Busto de José Júlio	Mercado Municipal	Banda
23 fevereiro	Hip Hop Internacional - Regional	Almada	Hip Hop
17 março	Hip Hop Unite Competição	Seixal	Hip Hop
24 março	Encontro de Coros	Museu do Mar (Cascais)	Coro
31 março	Convenção de Hip Hop ADA	Pavilhão da Pena (Faro)	Hip Hop
18 abril	Hip Hop Internacional - Regional	Maia	Hip Hop
28 abril	Concerto da Páscoa	Igreja de Santa Cruz (Silveira, Torres Vedras)	Coro
1 maio	Aniversário do Ateneu	Ruas da Cidade	Banda
3 maio	II Festival das Tertúlias Tauromáquicas	Praça Palha Blanco	Flamenco



Data	Evento	Local	Secção/Actividade
3 maio	II Festival das Tertúlias Tauromáquicas	Praça Palha Blanco	Banda
4 maio	2ª Feira de Tertúlias Tauromáquicas do Concelho	Praça Afonso de Albuquerque até à Praça de Toiros	Orquestra Juvenil
5 maio	Concurso de Ganadarias	Praça Palha Blanco	Banda
5 maio	Missa de recepção à Imagem Peregrina de Nossa Sra de Fátima	Igreja da Castanheira	Coro
11 maio	Encontro de Coros Juvenis	Monte Abraão	Coro Juvenil
15 maio	Festival da Juventude	Pavilhão Multiusos	Hip Hop e Orquestra Juvenil
18 maio	O Veneno do Teatro - Maio Mês do Teatro em Vialonga	Centro Recreativo e Cultural do Casal do Freixo	Grupo de Teatro
19 maio	World of Dance - WOD Lisboa	Lisboa	Hip Hop
1 junho	Dinamização do Mercado Municipal	Mercado Municipal Vila Franca de Xira	Orquestra Juvenil
1 junho	Street Dance Awards	Leiria	Hip Hop
2 junho	Dia da Criança	Póvoa de Santa Iria	Hip Hop
2 junho	Festejos em honra de São Marcos	Largo da Igreja	Banda
7 junho	Festa de Final de Ano Letivo	Escola Soeiro Pereira Gomes Alhandra	Orquestra Juvenil
10 junho	No Movimento - Dance Competition	Armação de Pera	Hip Hop
13 junho	Conferência de Imprensa do Colete Encarnado	Celeiro da Patriarcal	Orquestra Juvenil
22 junho	Comemorações do 38º Aniversário da Soc. Filar. Corvalense	Jardim Público (São Pedro do Corval)	Banda
22 junho	Concerto de Verão	Fábrica das Palavras	Orquestra de Guitarras
22 junho	Romaria a Nossa Senhora de Alcamé	Ermida de Alcamé	Coro
29 junho	O Veneno do Teatro	Palácio do Sobralinho	Grupo de Teatro
6 julho	Festas do Colete Encarnado	Largo da Câmara	Banda
6 julho	Festas do Colete Encarnado	Ruas da Cidade	Banda
7 julho	Garraçada da Sardinha Assada	Praça Palha Blanco	Banda
7 julho	Corrida de Toiros	Praça Palha Blanco	Banda
13 julho	Encontro de Coros	Igreja Paroquial de Alvados (Porto de Mós)	Coro
27 setembro	Dia do Desporto (PNDpT)	Jardim Público	Esgrima, Hip Hop e Ténis de Mesa



Data	Evento	Local	Secção/Actividade
29 setembro	Feira Medieval de Palmela	Igreja de Santiago (Palmela)	Coro
6 outubro	Corrida de Toiros	Praça Palha Blanco	Banda
7 outubro	Feira de Outubro	Parque Urbano do Cevadeiro	Escola de Flamenco
8 outubro	Corrida de Toiros	Praça Palha Blanco	Banda
12 outubro	XI Workshop Taekwondo Clube de Santo António dos Cavaleiros	Pavilhão da Escola General Humberto Delgado (Santo António dos Cavaleiros)	Taekwondo
13 outubro	Feira de Outubro	Parque Urbano do Cevadeiro	Dança Contemporânea e Hip Hop
18 outubro	Hip Hop Unite - Mundial	Leiden (Holanda)	Hip Hop
19 outubro	Inauguração do Busto de Mário Coelho	Igreja Matriz	Banda
19 outubro	Lançamento do Livro "Espadas Cruzadas" de Ricardo Formigo	Clube Desportivo e Recreativo de Trancoso	Coro
20 outubro	Artes de Cá - Viagem pelo Mundo	Fábrica das Palavras	Orquestra Juvenil
2 novembro	XII Open Internacional de Taekwondo da Freguesia de Unhos	Pavilhão Alto do Moinho (Catujal - Unhos)	Taekwondo
9 novembro	Descerramento da Placa Toponímica Homenagem ao José Júlio	Antiga Rua dos Bombeiros Voluntários	Banda
9 novembro	III Gala Jovem	Centro Cultural de Samora Correia	Dança Contemporânea e Hip Hop
9 novembro	IV Open Internacional Poomsae Taekwondo SAC	Pavilhão Paz e Amizade (Loures)	Taekwondo
16 novembro	Campanha para o OPE 2019 A Cultura ao Serviço da Comunidade	Mercado Municipal de Vila Franca de Xira	Orquestra Juvenil
16 novembro	Lançamento do Livro "Miguel, no extremo da estrema" de Ernesto Ferreira	Auditório da Junta de Freguesia de Vila Franca de Xira	Coro
17 novembro	II Encontro de Orquestras Juvenis	Malveira da Serra	Orquestra Juvenil
23 novembro	XXV Encontro de Coros	Santa Iria de Azóia	Coro
23 novembro	XXII Torneio de Taekwondo Amizade Nazaré 2019	Pavilhão Gimnodesportivo da Nazaré (Nazaré)	Taekwondo
24 novembro	Xira Sports	Pavilhão Multiusos de Vila Franca de Xira	Esgrima
24 novembro	XXXI Encontro de Bandas do Concelho	Sociedade Filarmónica Recreio Alverquense	Banda
30 novembro	Liga Regional Portugal Taekwondo Centro	Pavilhão Paz e Amizade (Loures)	Taekwondo
1 dezembro	Restauração da Independência	Ruas da Cidade de Vila Franca de Xira	Banda
6 dezembro	Comemoração do Dia Internacional do Voluntariado	Escola Soeiro Pereira Gomes (Alhandra)	Coro Juvenil
7 dezembro	Dinamização do Mercado	Mercado Municipal de Vila Franca de Xira	Coro



Data	Evento	Local	Secção/Actividade
8 dezembro	Aniversário da Associação Desportiva do Carregado	Associação Desportiva do Carregado	Dança Contemporânea

18. Eventos organizados em parceria

Durante o ano de 2019 foram organizados e realizados, em parceria com outras instituições, os eventos constantes do quadro 12.

Quadro 12. Eventos organizados em parceria

Data	Evento	Local	Espectadores	Organizadores / Parceiros
5, 6 e 7 abril	Xira Chocolate	Salão Polivalente	1 600	CMVFX e JFVFX
13 julho	Noites de Verão Teatro	Largo do Município	450	CMVFX
20 julho	Noites de Verão Concerto	Largo do Município	250	CMVFX
27 julho	Noites de Verão Fado&Flamenco	Largo do Município	500	CMVFX
24 agosto	Noites de Verão Revista	Largo do Município	500	CMVFX
31 agosto	Noites de Verão Concerto Abril	Largo do Município	450	CMVFX
7 setembro	Noites de Verão Concerto	Largo do Município	400	CMVFX
14 setembro	Noites de Verão Concerto	Largo do Município	450	CMVFX
27 setembro	Noites de Verão Concerto	Largo do Município	400	CMVFX
28 setembro	Mostra de Cinema - Leonor Teles	Auditório João David Marques Pinheiro	364	JFVFX
8 novembro	Feira do Fumeiro	Salão Polivalente	260	CMVFX, JFVFX, JF Castanheira do Ribatejo e Cachoeiras, JF de Alverca do Ribatejo e Sobralinho
9 novembro	Feira do Fumeiro	Salão Polivalente	190	
10 novembro	Feira do Fumeiro	Salão Polivalente	259	
6 dezembro	Xira Natal	Largo do Município	750	CMVFX, JFVFX, Didi & Manecas, PSP, AEAR, AERS, ABEI, CBEI, UDV, GRCBR, Grupo Motard Mentas Perigosas, O Plátano e Corine de Farne.
7 dezembro	Xira Natal	Salão Polivalente	390	
8 dezembro	Xira Natal	Salão Polivalente	430	

**19. Espetáculos realizados no auditório por produtores externos**

Mediante cedência do auditório ou do salão polivalente, em regime de aluguer de instalações ou em regime de contratação, realizaram-se os espetáculos constantes do quadro 13.

Quadro 13. Espetáculos realizados no auditório por produtores externos

Data	Evento	Local	Espectadores
9 fevereiro	Festa de Finalistas da Associação de Estudantes da Escola Alves Redol	Salão Polivalente	565
16 fevereiro	Teatro Estreia - Eu, Variações	Auditório João David Marques Pinheiro	420
19 março	Festa Aniversário Sonata	Auditório João David Marques Pinheiro	520
23 março	Festa Associação de Estudantes da Escola Reynaldo dos Santos	Salão Polivalente	520
30 março	Concerto Tributo Scorpions	Auditório João David Marques Pinheiro	197
18 maio	Teatro Estreia - Cartas na mesa	Auditório João David Marques Pinheiro	379
26 maio	Dança MC Dance	Auditório João David Marques Pinheiro	550
26 maio	Dança MC Dance	Auditório João David Marques Pinheiro	530
15 junho	Dança Sevilhanas.com	Auditório João David Marques Pinheiro	556
22 junho	Dança Alma Com Dança	Auditório João David Marques Pinheiro	556
22 junho	Dança Alma Com Dança	Auditório João David Marques Pinheiro	539
28 junho	Comemorações do Dia da Cidade	Auditório João David Marques Pinheiro	546
1 julho	Festa Aniversário Águas de Portugal	Auditório João David Marques Pinheiro	517
1 julho	Festa Aniversário Águas de Portugal	Salão Polivalente	317
20 setembro	Aniversário da Liga dos combatentes de VFX. Concerto da Banda Sinfónica do Exército	Auditório João David Marques Pinheiro	372
26 outubro	Concerto Homenagem ao Cristiano	Salão Polivalente	229
31 outubro	Festa Halloween	Salão Polivalente	650
8 novembro	Concerto Grupo Coral Unidos do Baixo Alentejo Feira do Fumeiro	Salão Polivalente	156
9 novembro	Concerto Andrea Verdugo Feira do Fumeiro	Salão Polivalente	126
16 novembro	Festa Associação de Estudantes da Escola Alves Redol - Lista Sraik	Salão Polivalente	540
23 novembro	Concerto Encontro de Coros	Auditório João David Marques Pinheiro	295
28 novembro	Gala de Mérito Escolar	Auditório João David Marques Pinheiro	465



Data	Evento	Local	Espectadores
29 novembro	Festa Associação de Estudantes da Escola Reynaldo dos Santos - Lista Olympo	Salão Polivalente	486
29 novembro	Teatro Ensaio Geral da Ermelinda do Rio	Auditório João David Marques Pinheiro	39
30 novembro	Teatro Ermelinda do Rio	Auditório João David Marques Pinheiro	458
6 dezembro	Festa de Natal do Hospital	Auditório João David Marques Pinheiro	520
6 dezembro	Festa de Natal do Hospital	Salão Polivalente	460
7 dezembro	Dança MC Dance	Auditório João David Marques Pinheiro	520
7 dezembro	Dança MC Dance	Auditório João David Marques Pinheiro	556
8 dezembro	Musical Infantil "Há Festa de Natal na Floresta"	Auditório João David Marques Pinheiro	276
13 dezembro	Festa de Natal Cáritas	Salão Polivalente	160
14 dezembro	Dança Alma Com Dança	Auditório João David Marques Pinheiro	535
14 dezembro	Dança Alma Com Dança	Auditório João David Marques Pinheiro	556

20. Eventos realizados no Ateneu em 2018 e 2019

O quadro 14 e os gráficos 5 a 7 mostram a evolução de 2018 para 2019 dos eventos realizados no Ateneu e do número de espectadores total e por evento.

Quadro 14. Eventos realizados em 2018 e 2019

Eventos	2018		2019	
	Número	Espectadores	Número	Espectadores
Cedências do auditório ao abrigo do PAMA	12	3 386	12	4 524
Eventos no Ateneu por instituições com protocolo de cooperação	5	1 675	4	1431
Eventos das Secções/Agrupamentos realizados no Ateneu	21	5 334	45	8 384
Eventos das Secções/Agrupamentos no exterior	35	-	61	-
Eventos organizados em Parceria	-	-	12	7 643
Eventos realizados no auditório por produtores externos	33	11 342	33	14 111
Total	106	21 737	167	36 093



Gráfico 5. Evolução do número de eventos realizados no Ateneu de 2018 para 2019

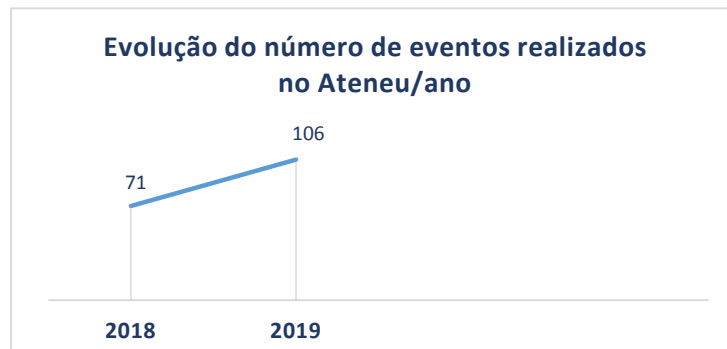


Gráfico 6. Evolução das representações do Ateneu no exterior de 2018 para 2019

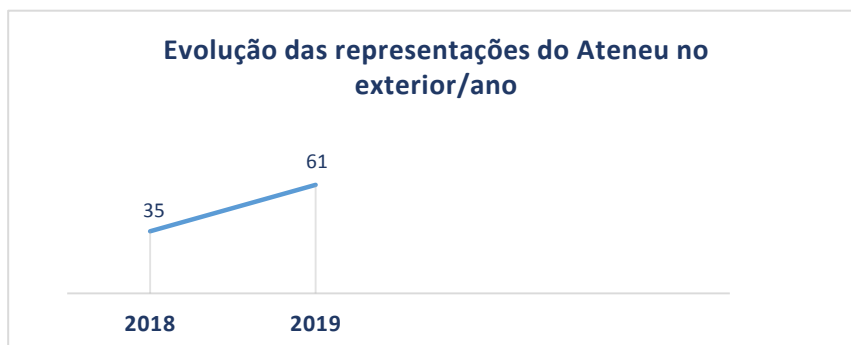


Gráfico 7. Evolução do número de espectadores de 2018 para 2019





Anexo

Proposta OPE 2019 – “A Cultura ao Serviço da Comunidade”

Projeto: A Cultura ao serviço da Comunidade

Tema: Ateneu - a sala de espetáculos de Vila Franca de Xira

Localização: Ateneu Artístico Vilafranquense - Rua Dr. Vasco Moniz, 37

Objetivos: Dotar o Centro Cultural do Ateneu Artístico Vilafranquense (Ateneu) com as infraestruturas e os equipamentos necessários, para proporcionar a toda a comunidade espetáculos de natureza artística e cultural, com elevada qualidade, atratividade e conforto.

Reestruturar, reorganizar e requalificar o átrio de entrada do Ateneu, a Secretaria, o Salão Polivalente, o Salão Nobre e a Régie Técnica do Auditório, dotando-os de novas funcionalidades, conforto e maior atratividade.

Preservar a memória coletiva da Instituição intervindo na requalificação da antiga sala de sócios, transformando-a no Salão Nobre e no Museu, enquanto núcleo central do espólio imaterial do Ateneu.

Descrição da Proposta:

Com a demolição do Cineteatro de Vila Franca de Xira, no início da década de noventa do século passado, a cidade de Vila Franca de Xira ficou amputada da única sala de espetáculos com capacidade para a realização de eventos de música, dança, teatro e cinema dirigidos a grandes públicos. Este facto per si constituiu um forte argumento para a construção do grande Auditório do Ateneu.

Vicissitudes de vária ordem prolongaram as obras do Centro Cultural por várias décadas, o que explica o facto de apenas em 15 de janeiro de 2019 ter sido alcançada a legalização do Auditório João David Marques Pinheiro com a obtenção do Documento de Identificação de Recinto (DIR), provisório (Nº4P/2019), emitido pela Inspeção-Geral das Atividades Culturais (IGAC). A legalização daquele recinto representa o culminar e a conquista de um importante objetivo há muito prosseguido pela Instituição e pelas gentes de Vila Franca.

Contudo, esta importante conquista alterou profundamente as exigências e o âmbito da sua utilização. Assim, por força do Decreto Lei 23/2014 de 14 de fevereiro, foi delimitado o âmbito da sua utilização, passando este a ser um recinto destinado a espetáculos de natureza artística e, como tal, sujeito à fiscalização da administração central, atualmente através da IGAC, ao invés do que acontecia até então, quando o auditório era considerado um recinto de espetáculos de outra natureza e de divertimentos públicos, sob o licenciamento do município.

É assim que, “reconquistada” a sala de espetáculos de Vila Franca de Xira e para que esta possa acolher os melhores e mais exigentes espetáculos de música dança e teatro, se torna absolutamente imperioso que a mesma seja equipada com os equipamentos de som e luz adequados a uma sala reconhecida pela sua qualidade acústica e conforto, ao nível das grandes salas de espetáculo do país.

Por outro lado, é imperiosa a requalificação da área técnica da régie, dotando-a de uma maior funcionalidade e condições de trabalho, condição desde logo “imposta” pela inspeção da IGAC recentemente efetuada a este



espaço. Para tal propõe-se criar uma porta de acesso direto à sala interior, rebaixar o balcão existente, aumentando a área técnica, e colocando uma divisória física (varandim) a separar a área técnica do público.

Os outros espaços considerados na presente proposta/projeto de intervenção dizem respeito ao átrio da entrada principal, ao salão polivalente e ao salão nobre.

Para o átrio de entrada é proposta a reorganização dos espaços existentes, nomeadamente a área da secretaria e atendimento ao público. Esta reorganização passa por colocar a secretaria no compartimento existente contíguo ao balcão de atendimento e bilheteira, criando maior funcionalidade e dignidade à entrada principal do edifício. Para a área onde atualmente se encontra a secretaria está prevista a introdução de novo mobiliário, nomeadamente sofás, mesas e cadeiras com vista a proporcionar maior conforto, modernidade e apoio a todos os utentes, nomeadamente a pessoas com limitações de mobilidade que frequentemente aguardam em pé pela abertura da porta aquando da realização de espetáculos no auditório.

O Salão Polivalente recebe atualmente espetáculos, festas, exposições, colóquios e conferências, entre outros. O acesso a esta sala polivalente é feito por um corredor lateral sem qualquer contenção visual e acústica, daqui resultando prejuízo para a realização dos eventos que aqui têm lugar, por falta de privacidade e de condições acústicas adequadas. Para resolver estes problemas a intervenção passa por colocar painéis amovíveis em madeira de forma a controlar a privacidade e a acústica.

O outro espaço onde se pretende intervir é na atual sala de sócios que, por vicissitudes de vária ordem, deixou de ter razão de ser. Assim, pretende-se transformar aquele espaço no Salão Nobre do Ateneu e no Museu, enquanto núcleo central do espólio imaterial e da memória coletiva do Ateneu. A intervenção prevista consiste na colocação de um painel em vidro com duas portas para separação da sala do corredor de circulação, bem como algumas peças decorativas adequadas à nobreza pretendida para o espaço, nomeadamente, estantes, candeeiro de iluminação, mesa e cadeiras de reunião.

Os valores orçamentados para a aquisição de equipamentos de luz e som e para as intervenções referidas na presente descrição da proposta são os que a seguir se apresentam e incluem o IVA, à taxa de 23%:

- a) Equipamentos de luz e som para o auditório: 35.977,50€ (IVA incluído).
- b) Átrio de Entrada [abertura de vão interior entre o átrio de entrada e o espaço de secretaria; colocação de uma janela com aro de madeira, vidro liso e película fosca; remates e pinturas incluídas nestes trabalho; instalação de novo mobiliário, 16 sofás e 4 mesas, no átrio de entrada do Ateneu]: 15.500,00€.
- c) Salão Polivalente [colocação de 8 painéis amovíveis/deslizantes em madeira para resguardo do salão polivalente]: 12.100,00€.
- d) Salão Nobre [introdução de painel em vidro e portas para separação da sala e corredor de circulação; introdução de mobiliário nomeadamente um candeeiro de iluminação, mesa e cadeiras de reunião, estantes para espólio de prémios e condecorações do Ateneu Artístico Vilafranquense]: 3.127,50€.



Impactos e resultados esperados

Espera-se com este projeto/proposta um conjunto diversificado e articulado de resultados com forte impacto na vida cultural de Vila Franca de Xira, nomeadamente:

Organização de espetáculos musicais, de dança, de teatro e eventos de outra natureza, abertos e acessíveis a toda a população, instituições ou empresas, com elevada qualidade e competitividade.

Introduzir o Auditório João David Marques Pinheiro no roteiro das grandes salas de espetáculo a nível nacional, pela qualidade da programação.

Duplicar, no espaço de dois anos, o número de jovens que frequentam as atividades culturais e desportivas do Ateneu, proporcionando-lhes uma aprendizagem de qualidade, em ambiente de saudável convívio cultural e desportivo.

Sustentabilidade da Proposta

O Ateneu Artístico Vilafranquense é uma associação centenária devidamente organizada e estruturada, com capacidade para executar as atividades propostas e colocá-las ao serviço da população, assegurando a sua sustentabilidade e continuidade.

Atualmente, a dinâmica existente no Ateneu, por toda a comunidade reconhecida, tem garantido a realização de múltiplos e diversificados espetáculos e eventos no Auditório João David Marques Pinheiro e no denominado Salão Polivalente. Para assegurar toda esta atividade, sem prejuízo da sua qualidade, o Ateneu tem suportado elevados custos com o aluguer de equipamentos de som e luz e com o apoio técnico contratado.

Torna-se premente diminuir os custos estruturais com a realização dos eventos, nomeadamente com o aluguer de equipamentos. Para isso torna-se imperiosa a concretização da presente proposta/projeto que, a ser alcançada, apetrechará o Auditório e o Salão Polivalente com modernos equipamentos de som e luz, adequados para a realização de qualquer evento, sem necessidade de constantemente recorrer ao seu aluguer.

A concretização da presente proposta/projeto permitirá ainda requalificar espaços vitais para a atividade do Ateneu, tornando-os mais modernos e funcionais, o que, conjuntamente com a aquisição dos equipamentos de som luz anteriormente referidos, contribuirá para uma maior democratização no acesso aos serviços culturais que o Ateneu presta, ao mesmo tempo que o torna mais ágil e eficiente, assegurando deste modo a sustentabilidade da sua atividade e gestão.

Previsão Orçamental: € 65.250