



Relatório de Atividades e Contas 2022

Ateneu Artístico Vilafranquense

Índice

1.Introdução	3
2.Órgãos Sociais	3
3.Quadros do Pessoal	4
4.Associados	9
5.Actividades Regulares do AAV.	10
6.Distinções Honoríficas	12
7.Estatuto de Utilidade Pública	13
8.Quotas em Atraso	13
9.Requalificação do Edifício Sede	14
10. Programa Fisic@Mente OK	15
11. Colete Encarnado	15
12. Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC)	15
13. Revisão do Regulamento do Programa de Apoio ao Movimento Associativo (PAMA)	16
14. Biblioteca do Ateneu	16
15. Programa de Apoio ao Movimento Associativo (PAMA)	17
16. Consignação de IRS e de IVA	20
17. Cedências do auditório ao abrigo do PAMA	21
18. Eventos realizados por instituições com protocolo de cooperação com o Ateneu	21
19. Cedências das instalações culturais à comunidade sem contrapartida financeira	22
20. Eventos com as secções/agrupamentos realizados no Ateneu	23
21. Eventos do Ateneu no exterior	24
22. Eventos organizados pelo Ateneu	27
23. Eventos organizados em parceria	27
24. Evento de Solidariedade pela Ucrânia – “ MÚSICA PELA PAZ”	28
25. Eventos realizados por produtores externos	30
26. Eventos realizados entre 2018 e 2022	31

27. Breve análise das Contas	33
28. Inspeção da Autoridade Tributária	34
Anexo 1 – Demonstração de Resultados 2022	35
Anexo 2 – Balanço 2022	37
Anexo 3 -Análise e Proposta de Alteração ao Regulamento do PAMA	40

1. Introdução

O Relatório de Atividades, relativo ao exercício de 2022, foi elaborado em cumprimento da alínea c) do artigo 8º dos Estatutos do Ateneu e dele consta toda a atividade desenvolvida na Instituição.

Trata-se não só de um documento fundamental, no âmbito de uma gestão que se pretende cada vez mais rigorosa, como também de um instrumento para uma maior mobilização e participação dos associados na vida do Ateneu. Sendo um relatório descritivo e detalhado é igualmente um relatório crítico e autocrítico, fornecendo, na nossa opinião, importantes ferramentas para a governabilidade futura do Ateneu que constitui um objetivo definido pelos atuais órgãos sociais que cessam funções em 2024.

2. Órgãos Sociais

Os atuais órgãos sociais foram eleitos e empossados em 25 de março de 2022 para um mandato de três anos.

Órgãos Sociais em exercício em 2022

Assembleia-geral

Presidente: David José Fernandes da Silva, sócio nº 292

Vice-presidente: Maria João Pinheiro Caldeira Amante, sócia nº 397

Secretário: Dinis Manuel Victória da Fonseca, sócia nº 229

Secretário: Jorge Miguel Lopes de Carvalho, sócia nº 285

Conselho Fiscal

Presidente: Joaquim José Teixeira Pires, sócio nº 734

Secretária: Belina Maria Antunes Cunha, sócia nº 447

Relatora: Maria José Casaca Marques dos Santos Diniz, sócia nº 497

Direção

Presidente: José Luís Moreira Ferreira, sócio nº 388

Vice-presidente para a área administrativa financeira: Gonçalo Duarte dos Reis Almeida, sócio nº 541

Vice-presidente para a área da cultura e recreação: Isabel Cristina Félix Mateus, sócia nº 72

Vice-presidente para a área da cultura e recreação: Filipe André Frazão Duarte Ralha Valente, sócio nº 429

Vice-presidente da Direção para a área do Desporto: Cristina Maria Leitão Silva Canilho, sócia nº 866

Vogal: Carlos Alberto Diogo da Costa Paizinho, sócio nº 239

Vogal: Carla Maria José Almeida, sócia nº 680

3. Quadros do Pessoal

Nos quadros seguintes indicam-se todos os funcionários do AAV, professores e técnicos responsáveis pelas atividades regulares abaixo indicadas e a evolução do número de praticantes nas diferentes atividades nas seguintes áreas:

- Dança;
- Desporto;
- Música;
- Saúde e Bem Estar;
- Pintura e Desenho;
- Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC).

Quadro 1. Quadro de Pessoal Permanente do AAV em exercício em 2022

Nuno Alexandre Moniz Teixeira	Técnico Administrativo
Ana Maria de Matos Cairrão Pinheiro Miranda a)	Tesoureira
João Pedro Salvador de Sousa b)	Tesoureiro
Mário Adelino Garcia da Fonseca	Técnico de manutenção e logística

a) Em funções até 01 de maio de 2022, data em que passou para a situação de aposentação.

b) Em funções a partir de 01 de maio em substituição de Ana Miranda.

Quadro 2. Professores e técnicos em exercício em 2022

Dança	
Andreia Raquel Graça Coelho de Oliveira e Sousa	Professora de Bachata e Salsa
Carla Sofia Pires da Silva Abraços	Professora de Sevillhanas e Flamenco
Joana Andreia de Abreu Bastos	Professora de Dança Contemporânea Professora de Dança Criativa
Marlucy Rodrigues	Professora de Hip Hop
Paulo Alexandre dos Santos Ferreira	Professor de Bachata e Salsa
Vítor João Murta da Silva	Professor de Ballet
Desporto	
Alcino José Eliseu Evaristo	Professor de Esgrima
Mário José de Sousa	Professor de Kenpo
Nuno Alexandre da Conceição Cabral Simões Luís	Professor de Taekwondo
Música	
Américo da Silva Borda d'Água	Professor de Clarinete Professor de Saxofone
Ana Rute Paes Cordeiro	Professora de Música para Bebés Professora dos Pequenos Músicos
André Simões Pinto Correia	Professor de Bombardino Professor de Trompa de Harmonia Professor de Tuba
Carlos Manuel Braz Santos	Maestro do Coro Adulto Maestro do Coro Infantil Maestro do Coro Juvenil Maestro da Orquestra de Guitarras Professor de Formação Musical Professor de Guitarra Clássica
Catarina Simões Pinto Correia	Professora de Flauta Transversal Professora de Formação Musical

	Professora dos Pequenos Músicos
Jennifer Granlund	Professora de Piano
Lali Asanashvili	Pianista no Coro Adulto Pianista no Coro Juvenil Professora de Piano
Mafalda Isabel Freixo Clemente	Professora de Violino
Nuno Alexandre Moniz Teixeira	Coordenador da Escola de Música Maestro da Orquestra Juvenil Professor de Trombone de Varas
Pedro Henrique Lopes Mocho	Professor de Formação Musical Professor de Guitarra Clássica Professor de Saxofone
Pedro Jorge Afonso Cairrão	Professor de Trompete
Rita Apolinário Simões Pinto Correia	Professora de Formação Musical Professora de Trompete
Rúben Vicente Carapêto Maurício	Professor de Guitarra Clássica
Samuel Filipe Santos Silva Pascoal	Maestro da Banda
Valter José Paulino Passarinho	Professor de Percussão
Pintura e Desenho	
Tânia Filipa Janeiro Caeiro	Professora de Pintura e Desenho
Saúde e Bem-Estar	
Ana Filipa Lopes Sousa Ferreira	Fisioterapeuta de Pilates Clínico
Dina Isabel Pedrogam Dias	Fisioterapeuta de Pilates Clínico
Joana Andreia de Abreu Bastos	Professora de Barra de Chão
Maria Josefa Henriques	Professora de Yoga
Atividades de Enriquecimento Curricular no AEAR	
Ana Rita Domingues	Professora de Atividade Física e Desportiva Professora de Expressão Dramática/Movimento
Ana Rita Paizinho	Professora de Expressão Dramática/Movimento

Ana Rute Paes Cordeiro	Professora de Ensino da Música
André Apolinário Simões Pinto Correia	Professor de Ensino da Música
André Filipe Anselmo Santos	Professor de Ensino da Música
Carla Cristina Nunes da Silva Mór	Professora de Ensino da Música Professora de Expressão Dramática/Movimento
Catarina Apolinário Simões Pinto Correia	Professora de Ensino da Música
Catarina Sofia Brito Fonseca da Silva	Professora de Ensino da Música
Cátia Alexandra Ribeiro Pereira	Professora de Ensino da Música
Dália Maria Carvalho Duarte	Professora de Atividade Física e Desportiva Professora de Ensino da Música Professora de Expressão Dramática/Movimento
Diogo Rodrigues Serra	Professor de Atividade Física e Desportiva
Elsa Sofia Sopa Doninha	Professora de Atividade Física e Desportiva Professora do Ensino do Inglês Professora de Ensino da Música
Gonçalo Nuno Silva Costa	Professor de Ensino da Música
Gonçalo Filipe Soares Martins	Professor de Ensino da Música
Gonçalo de Jesus Marques	Professor do Ensino do Inglês
Inês Casqueiro Carvalho	Professora de Expressão Dramática/Movimento Professora do Ensino do Inglês Professora de Ensino da Música
Inês Filipa Esteves Rato	Professora de Atividade Física e Desportiva Professora de Ensino da Música
Joana Ferreira Farias	Professora de Atividade Física e Desportiva Professora de Expressão Dramática/Movimento
João Pedro Gomes Ferreira Sousa Pessoa	Professor de Atividade Física e Desportiva
Jorge Gonçalves	Professor de Atividade Física e Desportiva
Lídia Cristina Ferreira Mariano dos Santos	Professora do Ensino do Inglês

	Professora de Ensino da Música Professora de Expressão Dramática/Movimento
Luís Pedro Lopes de Sousa Ferreira	Professor de Atividade Física e Desportiva
Maísa Filipa Carvalho Afonso	Professora de Ensino da Música
Maria Leonor do Espírito Santo Monteiro	Professora do Ensino do Inglês
Maria Manuela Mendes Ferreira	Professora de Atividade Física e Desportiva
Mariana de Carvalho Natário	Professora do Ensino do Inglês
Marilene Gomes da Silva Epaminondas	Professora de Atividade Física e Desportiva Professora de Expressão Dramática/Movimento
Nuno Alexandre Moniz Teixeira	Coordenador Atividades Enriquecimento Curricular Professor de Ensino da Música
Pedro Henrique Lopes Mocho	Professor de Ensino da Música
Purificación Perez de Souza	Professora de Expressão Dramática/Movimento
Rita Apolinário Simões Pinto Correia	Professora de Ensino da Música
Teodoro Manuel Gonçalves Quintelas	Professor de Ensino da Música
Tiago Cristeta Coutinho	Professor de Atividade Física e Desportiva
Tiago Alexandre Simões Inácio	Professor de Atividade Física e Desportiva
Vanessa Margarida Henriques Raposo	Professora de Atividade Física e Desportiva

Quadro 3. Evolução do número de Professores/Técnicos por área de atividade

Área de Atividade	Número de Professores/Técnicos				
	2018	2019	2020	2021	2022
Dança	3	8	9	7	6
Desporto	4	5	3	3	3
Música	17	19	17	15	15
Pintura	-	1	1	1	1
Saúde e Bem-Estar	-	-	5	3	4
Teatro	-	1	-	-	-
Atividades de Enriquecimento Curricular	-	-	-	26	35
Total	24	34	35	55	64

4. Associados

Gráfico 1. Evolução do número de sócios efetivos



Gráfico 2. Evolução do número de propostas de sócios



5. Atividades Regulares do AAV.

Nos quadros seguintes indica-se o número de praticantes nas diferentes atividades e a sua evolução de 2017 a 2022 .

Quadro 4. Evolução do número de alunos e praticantes por atividade

Atividade	Número de Alunos/Praticantes					
	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Bachata e Salsa	-	-	4	9	12	17
Ballet	25	10	21	20	25	35
Dança Contemporânea	7	17	22	22	15	16
Dança Criativa	-	5	7	6	1	-
Flamenco e Sevilhanas	34	17	27	18	14	6
Hip Hop	-	63	86	59	11	7
Esgrima	-	3	4	3	9	12
Kenpo	-	-	-	22	33	42
Snooker*	-	10	24	30	30	30
Taekwondo	23	15	21	16	18	23
Ténis de Mesa*	-	10	22	30	30	30
Banda	58	53	53	49	46	44

Atividade	Número de Alunos/Praticantes					
	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Coro Adulto	19	18	18	23	23	20
Escola de Música	108	125	133	118	102	109
Coro Infantil	-	-	-	-	9	16
Coro Juvenil	35	26	39	50	40	30
Orquestra Juvenil	29	29	26	30	22	23
Pintura e Desenho	-	-	6	7	4	19
Barra de Chão	-	-	-	5	10	9
Pilates e Pilates Clínico	-	28	33	23	17	22
Yoga	17	17	19	16	9	11
Teatro	22	14	31	-	-	-
Total	377	460	596	556	480	521
Variação %	-	+22,00%	+29,60%	-6,71%	-13,67%	+8,54%

*Prática diária livre e benévola

Gráfico 3. Número de praticantes por atividade em 2022

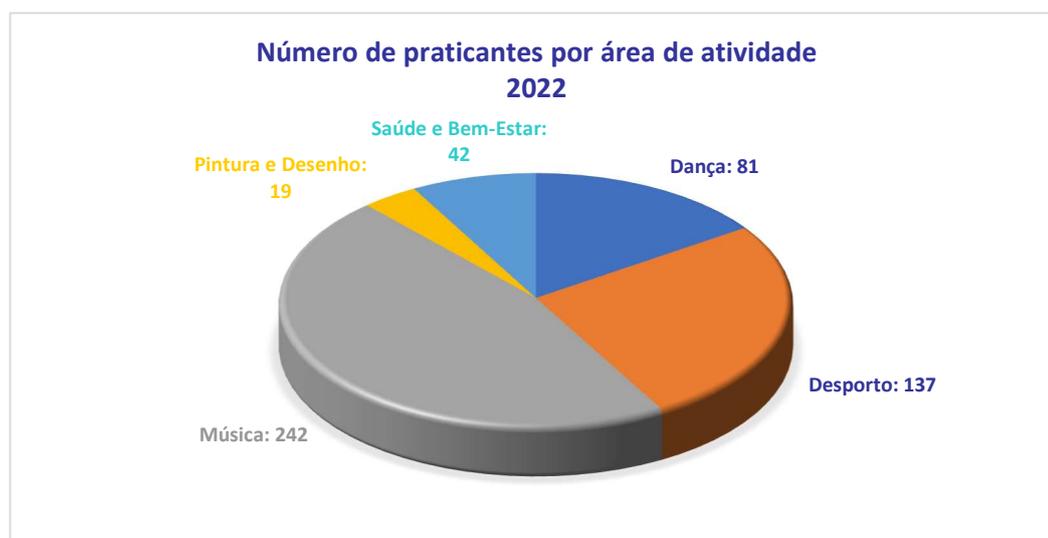


Gráfico 4. Evolução do número de alunos e praticantes por ano



6. Distinções Honoríficas

6.1. Emblema de Antiguidade

Nos termos estipulados no Regulamento Geral Interno, Artigo 15º, o Emblema de Antiguidade comporta os graus ouro e prata, e distingue os sócios que completam, respetivamente, 50 e 25 anos de sócio. Em 2022, adquiriram o direito ao Emblema de Antiguidade, grau ouro e prata, respetivamente os seguintes sócios:

Grau Ouro 50 anos

- Sócio nº 42 | José António Soares Pereira
- Sócio nº 43 | António Júlio Pinto Ferreira
- Sócio nº 44 | Vítor José Lilaia da Silva
- Sócio nº 45 | Luís António Guerra Letra
- Sócio nº 46 | Luís Filipe Marques da Silva
- Sócio nº 47 | Mário Ferreira Vicente
- Sócio nº 48 | Orlando S. Ferreira Silva
- Sócio nº 49 | José Fernando Murteira Silva
- Sócio nº 50 | Alberto Medeiros Teixeira
- Sócio nº 51 | José Manuel Correia Machado
- Sócio nº 53 | Joaquim José Moedas Ribeiro
- Sócio nº 54 | José Carlos de Moura
- Sócio nº 55 | Vítor Manuel Antunes Nunes

- Sócio nº 56 | Francisco Eduardo Batista

Grau Prata 25 Anos

- Sócio nº 225 | Francisco Maria dos Santos Henriques
- Sócia nº 226 | Ana Clara Sousa Eloy
- Sócia nº 227 | Amália Rodrigues Soares Figueiredo

7. Estatuto de Utilidade Pública

O Estatuto de Utilidade Pública, atribuído ao Ateneu em 1993, obriga ao envio do Relatório e das Contas, em cada ano de exercício, para a Secretaria Geral da Presidência do Conselho de Ministros (SGPCM). Em 2022, procedeu-se à entrega dos respetivos documentos, mantendo-se, assim, a situação estatutária de utilidade pública regularizada.

8. Quotas em Atraso

Estipula o Artigo 7, alínea e) do Regulamento Geral Interno, o seguinte dever do sócio:

“Efetuar o pagamento da quota mensal de sócio até ao dia 8 de cada mês, exceto nos casos em que tenha optado pelo pagamento anual, que deverá ser efetuado até ao dia 8 de fevereiro do respetivo ano.”

O incumprimento do pagamento de quotas de sócio, embora se situando em valores muito elevados (14.545,00 euros) tem vindo a diminuir desde 2021, explicada pela medida implementado em 2021 da abertura de inscrições nas atividades regulares exclusivamente a sócios, sendo simultaneamente estipulado que a inscrição de sócio no primeiro ano implica o pagamento de 12 quotas mensais. Esta medida foi implementada pela constatação que o incumprimento no pagamento das quotas acompanhava o número de desistências de praticantes e consequentemente a perda da qualidade de sócios.

Quadro 5 e Gráfico 5. -Evolução das Quotas em atraso

Ano a que diz respeito a quota	Valor em dívida
2020	1.764,00 €
2021	4.516,00 €
2022	8.014,00 €
Total	14.294,00€



9. Requalificação do Edifício Sede

Desde a sua inauguração em 2004 até à data em que foi obtida a Licença de Utilização e Alvará em 2019, não foram efetuadas quaisquer intervenções de manutenção e conservação no Edifício Sede e Auditório.

Com vista a requalificar e dar condições de segurança conforto e funcionalidade a um edifício que apresentava evidentes sinais de degradação, foi dado início em 2018 a um conjunto de intervenções que tiveram continuidade em todos os anos subsequentes.

Em 2022, foram realizadas outras importantes intervenções, nomeadamente no terraço onde se verifica uma acentuada deterioração dos materiais de impermeabilização que, tendo perdido a eficácia da sua função devido à exposição prolongada ao sol e intempérie, provocaram infiltrações de água no Foyer do Auditório, a queda de um painel de azulejos na Rua Dr. Vasco Moniz e de um bloco de betão no corredor de acesso à entrada lateral do edifício. Para a resolução destes incidentes, que fizeram perigar a segurança pública, procedeu-se à reparação parcial do terraço Sul, das paredes adjacentes e da fachada esquerda ao nível do 3º piso do Edifício. A par das intervenções descritas, executou-se a segunda fase da requalificação do Salão de Festas, pavimentando e reconstruindo o sistema de drenagem da ala esquerda do Salão, conferindo assim ao espaço uma maior funcionalidade, flexibilidade, segurança e conforto.

10. Programa Físic@Mente OK

Em 2022 foi dada continuidade ao Programa de Apoio à Atividade Física e Cultural - Físic@Mente OK – celebrado em junho de 2021 com a Junta de Freguesia de Vila Franca de Xira

O Programa Físic@Mente OK – AAV/JFVFX é direcionado para crianças/jovens até aos 16 anos de idade cujo enquadramento familiar seja socioeconomicamente desfavorecido, visando criar a possibilidade da prática de todas as modalidades desportivas e culturais que têm lugar no Ateneu, de forma gratuita, para todas as crianças naquelas condições, sinalizadas no âmbito do SAASI.

A adesão a este programa proposto pela Junta de Freguesia de Vila Franca de Xira faz parte da missão do Ateneu, e da visão de uma Instituição com elevado sentido de responsabilidade social que há mais de 131 anos serve a comunidade, contribuindo para elevação da qualidade de vida dos Vilafranquenses.

11. Colete Encarnado

Com o objetivo de angariação de fundos para a dinamização das atividades culturais recreativas e desportivas, a Direção contando com a valorosa colaboração e ilimitada disponibilidade dos amigos do Ateneu Ana Baptista, José Pereira e Mário Fonseca, este último funcionário do Ateneu, levou a cabo, pelo terceiro ano consecutivo, a exploração de um espaço de venda de comida e bebidas junto ao denominado Palco da Junta de Freguesia de Vila Franca de Xira.

O objetivo da participação da Direção foi plenamente atingido, tendo sido coletado uma receita para o Ateneu que ascendeu a **3.355,59** Euros.

12. Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC)

Nos anos letivos 2021/2022 e 2022/2023, o Ateneu constituiu-se entidade parceira do Município de Vila Franca de Xira e do Agrupamento de Escolas Alves Redol (AEAR) na implementação das Atividades de Enriquecimento Curricular do 1º Ciclo das Escolas Básicas Vasco Moniz, Álvaro Guerra e de Povos. À luz do protocolo celebrado com o AEAR e o Município, cabe ao Ateneu garantir os recursos humanos e materiais e os espaços necessários ao

desenvolvimento das AEC, assegurando a boa prestação das mesmas e a existência das adequadas condições de funcionamento e segurança das instalações.

13. Revisão do Regulamento do Programa de Apoio ao Movimento Associativo (PAMA)

O Ateneu participou ativamente no processo de revisão do Regulamento do Programa de Apoio ao Associativismo, levado a cabo pela Autarquia em três momentos ou fases distintas. Numa primeira fase apresentando propostas de alteração ao Regulamento nas reuniões setoriais para a área da cultura e do desporto. Na fase de consulta pública apresentando a sua análise e propondo alteração ao projeto. Por último, e após aprovação do Regulamento em Assembleia Municipal apresentado ao Município a sua posição crítica sobre a nova redação do Regulamento.

A análise, sugestões e propostas de alteração apresentadas pelo Ateneu Artístico Vilafranquense ao projeto de Regulamento do Programa de Apoio ao Associativismo, em Consulta Pública, consta em **Anexo 3** ao presente Relatório.

14. Biblioteca do Ateneu

Foi dada continuidade à colaboração com a Laredo Associação Cultural para o funcionamento da Biblioteca Comunitária, instalada em 2022 no Átrio principal do Edifício, e alargada para as alas laterais, esquerda e direita, em resultado das muitas doações de obras e exemplares feitas por :

- Sócio Nº 158 Fernando Augusto Pereira Soares;
- Sócio Nº 420 Clara Sofia Vitória Vital;
- Sócio Nº 470 Fernando Antero Ralha Valente;
- Sócio Nº 479 Mário Adelino Garcia da Fonseca;
- Sócio Nº 885 Túlio Henrique de Albuquerque Lamego;
- Sócio Nº 959 João Pedro Salvador de Sousa;
- João Cravo;
- José Gabriel;
- Lucinda de Almada;

- Pedro Vaz.

Em 2022 foram levadas a cabo, diversas atividades e ações, associadas à promoção da leitura naquele espaço, com especial enfoque nos mais jovens, ao ser criada a Biblioteca Infantil.

Aberta ao público e de utilização livre a tempo inteiro, contou com o apoio no atendimento e no funcionamento de três bolseiros do IEFP (CEI+, pessoas com diversidade funcional), no período das 10/13 horas e das 14/17 horas.

15. Programa de Apoio ao Movimento Associativo (PAMA)

Quadro 6. Valores e atividades apoiadas - PAMA 2022

Área		Valor atribuído	Nº de ocupações ou atuações	Nº de tranches	Valor 1ª tranche	Restantes tranches
Instalações Culturais		13.800€	12	4	3.450€	3.450€/trimestre
Atividade Cultural	Banda	12.100€	6	7	7.300€	800€/atuação
	Coro	2.475€	6	7	675€	300€/atuação
	Orquestra Juvenil	1.875€	4	5	875€	250€/atuação
	Coro Juvenil	1.050€	3	4	450€	200€/atuação

Quadro 7. Atividades contratualizadas/realizadas

Área		Nº de ocupações ou atuações contratualizadas	Nº de ocupações ou atuações realizadas
Instalações Culturais		12	12
Atividade Cultural	Banda	6	5
	Coro	6	3
	Orquestra Juvenil	4	4
	Coro Juvenil	3	1

Gráfico 6. Evolução do apoio à atividade regular no âmbito do PAMA



Quadro 8. Evolução do apoio à atividade regular no âmbito do PAMA

Atividade Regular	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Instalações Culturais	9.650€	10.450€	10.850€	11.850€	11.850€	13.800€
Bandas Filarmónicas	7.750€	9.125€	9.275€	12.375€	12.375€	12.100€
Coros	2.400€	3.600€	1.825€	1.725€	1.725€	2.475€
Orquestra Juvenil	-	1.500€	1.600€	1.850€	1.850€	1.875€
Coro Juvenil	-	-	800€	775€	775€	1.050€
Teatro	-	1.600€	3.350€	-	-	-
Total	19.800€	26.275€	27.700€	28.575€	28.575€	31.300€

Quadro 9. Evolução do apoio da CM à atividade extraordinária

Atividade Extraordinária	2017	2018	2019	2020	2021	2022
1º Encontro Orquestras Juvenis	650€	-	-	-	-	-
Espetáculo Acordes	6.321€	-	-	-	-	-
Pequenas Obras	-	14.512,16€	-	-	-	-
Semana da Cultura Tauromáquica	-	3.000€	-	-	-	-
Xira Chocolate	-	-	1.000€	-	-	-
Prova internacional de Hip Hop	-	-	2.000€	-	-	-
Noites de Verão	-	-	34.255,50€	-	-	-
Regularização e Requalificação	-	49.357€	109.164,96€	-	-	-
Artes em Cena	-	-	-	34.255,50€	-	-
Concerto Ligações Fortes	-	-	-	15.129€	-	-
Reparação e impermeabilização entrada lateral sul edifício sede	-	-	-	15.855,32€	-	-
Contrato - Programa de Desenvolvimento Desportivo TejoSport	-	-	-	-	1.500€	-
Reparação da fachada lateral e requalificação do Salão de Festas	-	-	-	-	-	22.578,08€
Total	6.971€	66.869,16€	146.420,46€	65.239,82	1.500€	22.578,08€

Gráfico 7. Evolução do apoio à atividade extraordinária



16. Consignação de IRS e de IVA

Em 2022, à semelhança do verificado em anos anteriores, foi efetuada uma campanha junto dos sócios e população em geral para, sem qualquer encargo financeiro, e aquando do preenchimento da declaração de IRS, consignarem ao Ateneu 0,5% do imposto liquidado, bem como 15% do valor do benefício fiscal relativo ao IVA. À data da elaboração deste Relatório (05 de março) não é conhecido o valor a receber relativo ao ano de 2021.

Quadro 10. Evolução dos valores recebidos da consignação do IRS e do IVA

Ano	IRS	IVA	Total
2016	2.908,82€	993,53€	3.902,40€
2017	3.105,05€	1.661,48€	4.766,53€
2018	2.593,02€	656,63€	3.249,65€
2019	2.983,24€	414,78€	3.398,02€
2020	3.903,04€	678,71€	4.581,75€
2021			
Total			19.898,35€

17. Cedências do auditório ao abrigo do PAMA

Em 2022 realizaram-se 12 cedências do Auditório João David Marques Pinheiro no âmbito do Programa de Apoio ao Movimento Associativo (PAMA).

Quadro 11. Cedências do auditório ao abrigo do PAMA

Data	Evento	Local	Espectadores
7 maio	Seminário de Prevenção e socorro nas praças de touros	Auditório	270
21 maio	Prémio Carlos Paredes	Auditório	390
4 junho	Sevilhanas.com	Auditório	550
25 setembro	Mostra de Cinema	Auditório	120
15 outubro	Linhas de Torres	Auditório	470
29 outubro	Álvaro Cortez	Auditório	90
4 novembro	Paulo Bety	Auditório	420
11 novembro	Gala de Mérito Escolar	Auditório	450
12 novembro	Os Avieiros	Auditório	470
18 novembro	Gala de Mérito Desportivo	Auditório	550
27 novembro	Encontro de Coros	Auditório	360
2 dezembro	Gala de Inclusão	Auditório	520

18. Eventos realizados por instituições com protocolo de cooperação com o Ateneu

Quadro 12. Eventos realizados por instituições com protocolo de cooperação com o Ateneu

Data	Evento	Local	Espectadores	Protocolo
1 junho	Dia Mundial da Criança	Auditório	550	AAV/Alves Redol

19. Cedências das instalações culturais à comunidade sem contrapartida financeira

Em conformidade com os Protocolos celebrados entre o Ateneu e a CM, respetivamente em 04 de dezembro de 2019 (Apoio Extraordinário) e 07 de abril de 2022 (Atividade Regular) como contrapartida do apoio financeiro recebido do Município, o Ateneu procedeu até 01 de janeiro de 2022 às seguintes cedências das suas instalações:

- Assembleia Geral do CBEI - 15/10/2020;
- Concerto 25 de Abril (25/04/2020) - 24 e 25 de abril- 2 utilizações, montagem e espetáculo;
- Concerto dia Mundial da Música - 10/10/2020;
- Eleições Presidenciais - 24/01/2021 - 23 e 24 de janeiro - 2 utilizações, montagem e eleições;
- Debate Autárquicos - Câmara Municipal - 16/09/2021;
- Debate Autárquicos – Junta de Freguesia - 19/09/2020;
- Eleições Autárquicas - 26/09/2021- 25 e 26 de setembro - 2 utilizações, montagem e eleições;
- Seminário Nacional da Comissão de Proteção de Crianças e Jovens-18/11/2021;
- Assembleia Municipal 25/11/2021 - 24 e 25 novembro 2021 - 2 utilizações, montagem e eleições.

Quadro 13. Cedências das instalações culturais à comunidade sem contrapartida financeira em 2022

Data	Evento	Local	Participantes
27 janeiro	Reunião das tertúlias	Auditório	210
29 janeiro	Eleições Legislativas Montagens	Salão de Festas	-
30 janeiro	Eleições Legislativas	Salão de Festas	-
30 novembro	Cerimonia Prémios de Mérito Escolar	Auditório	390
6 dezembro	Apresentação do projeto Educativo e Opereta "Rio Tejo da nascente até à Foz"	Auditório	430

20. Eventos com as secções/agrupamentos realizados no Ateneu

Quadro 14. Eventos com as secções/agrupamentos realizados no Ateneu

Data	Evento	Local	Espectadores	Secção/ Atividade
13 março	1º Encontro de Coros Juvenis	Auditório	370	Coro Juvenil
27 março	Concerto da Primavera	Auditório	110	Orq. de Guitarras e Orq. Juvenil
1 abril	Audição Classe de Piano	Salão de Festas	28	Escola de Música
8 abril	Audição Classe de Instrumentos de Sopro	Salão de Festas	22	Escola de Música
26 abril	Audição Classe de Guitarra Clássica	Salão de Festas	42	Escola de Música
28 maio	Concerto de Aniversário	Auditório	410	Banda
17 junho	Audição Classe de Piano	Salão de Festas	20	Escola de Música
18 junho	Audição Classe de Guitarra Clássica	Salão de Festas	47	Escola de Música
18 junho	90 Anos do Colete Encarnado	Auditório	220	Escola de Música
19 junho	Concerto de Verão da Escola de Música	Auditório	115	Coro Infantil, Coro Juv., Orq. Guitarras e Orq. Juv.
24 junho	Audição Classes de Instrumentos de Sopro	Salão de Festas	40	Escola de Música
24 junho	Ateneu é Dança 2022	Auditório	320	Escola de Dança
27 junho	Audição Classe de Piano	Sala Nascente	42	Escola de Música

Data	Evento	Local	Espectadores	Secção/ Atividade
30 junho	Audição Classe de Percussão	Sala Marcial Marques	28	Escola de Música
17 setembro	Músico por um dia	Salão de Festas	83	Escola de Música
3 dezembro	Aventura de Natal	Auditório	320	Escola de Dança, Escola de Música e Coro
16 dezembro	Audição Classe de Piano	Sala Nascente	20	Escola de Música
16 dezembro	Audição Classe de Guitarra Clássica	Salão de Festas	40	Escola de Música
21 dezembro	Audição Classe de Percussão	Sala Marcial Marques	27	Escola de Música
23 dezembro	ATL de Natal Apresentação Final	Salão de Festas	30	Escola de Dança

21. Eventos do Ateneu no exterior

Quadro 15. Eventos com as secções do Ateneu no exterior

Data	Evento	Local	Secção/Atividade
13 fevereiro	6º Torneio Solidário de Sintra	Sintra	Taekwondo
19 março	Campeonato de Portugal	Nazaré	Taekwondo
3 abril	XXVIII Encontro de Coros Infantis e Juvenis	Setúbal	Coro Juvenil
9 abril	Superliga Nacional da Federação Portugal Taekwondo	Vendas Novas	Taekwondo
10 abril	Semana da Cultura Tauromáquica	Praça de Toiros Palha Blanco	Banda

Data	Evento	Local	Secção/Atividade
23 abril	Cerimónia de Entrega do Prémio Literário "Alves Redol"	Fábrica das Palavras	Coro
30 abril	Feira das Tertúlias Tauromáquicas	Vila Franca de Xira	Orquestra Juvenil
30 abril	Corrida de Touros	Praça de Toiros Palha Blanco	Banda
1 maio	Desfile da Banda do Ateneu	Vila Franca de Xira	Banda
1 maio	Corrida de Touros	Praça de Toiros Palha Blanco	Banda
7 maio	Torneio Infantil de Kenpo Sub 12 Kumite	Arruda dos Vinhos	Kenpo
13 maio	42º aniversário Grupo Desportivo e Cultural de Loja Nova	Loja Nova	Banda
28 maio	Encontro Internacional de Kenpo	Alhandra	Kenpo
4 junho	Colete Encarnado Infantil	Clube Vilafranquense	Orquestra Juvenil
5 junho	Procissão Festas de S. Marcos	Calhandriz	Banda
18 junho	Festa de Nossa Senhora de Alcamé	Igreja Nossa Senhora de Alcamé	Coro
2 julho	Concerto Colete Encarnado	Largo da Câmara	Banda
2 julho	Homenagem ao Campino e Desfile Colete Encarnado	Vila Franca de Xira	Banda
3 julho	Garraiada	Praça de Toiros Palha Blanco	Grupo
3 julho	Corrida de Touros	Praça de Toiros Palha Blanco	Banda
11 setembro	Corrida de Touros	Praça de Toiros do Sobral	Banda
24 setembro	Semana Europeia do Desporto	Jardim Municipal	Kenpo e Esgrima

Data	Evento	Local	Secção/Atividade
25 setembro	Semana Europeia do Desporto	Jardim Municipal	Yoga, Pilates Clínico, Barra de Chão e Bachata
30 setembro	121º Aniversário da Palha Blanco	Praça de Toiros Palha Blanco	Banda
1 outubro	Programa “FANdanças”	Cachoeiras	Orquestra Juvenil
2 outubro	Corrida de Touros	Praça de Toiros Palha Blanco	Banda
4 outubro	Corrida de Touros	Praça de Toiros Palha Blanco	Banda
5 outubro	Corrida de Touros	Praça de Toiros Palha Blanco	Banda
16 outubro	Corrida de Touros	Praça de Toiros Palha Blanco	Grupo
19 novembro	XXIII Torneio Amizade	Nazaré	Taekwondo
26 novembro	Taça de Portugal	Salvaterra de Magos	Taekwondo
1 dezembro	Desfile Dia da Restauração	Vila Franca de Xira	Banda
10 dezembro	Concerto de Natal	Mercado Municipal de Vila Franca de Xira	Orquestra Juvenil
15 dezembro	Concerto de Natal	Tribunal de Vila Franca de Xira	Coro Juvenil

22. Eventos organizados pelo Ateneu

Quadro 16. Eventos organizados pelo Ateneu

Data	Evento	Local	Participantes
25 março	Assembleia Geral AAV	Salão de Festas	27

23. Eventos organizados em parceria

Quadro 17. Eventos organizados pelo Ateneu em parceria

Data	Evento	Local	Espectadores	Parceiro
2 abril	Concerto Solidário pela Ucrânia	Auditório	420	CM VFX
24 abril	Concerto 25 abril	Auditório	470	CM VFX
18 junho	Concerto 90 Anos Colete Encarnado	Auditório	320	CM VFX
22 outubro	Paulo de Carvalho	Auditório	390	CM VFX
23 outubro	Encontro de Bandas	Auditório	500	CM VFX
16 novembro	Luís Represas Ao Canto da Noite	Auditório	470	CM VFX
11 dezembro	UHF Podia Ser Natal	Auditório	360	CM VFX

24. Evento de Solidariedade pela Ucrânia – “ MÚSICA PELA PAZ”

Fiel aos princípios e valores pelos quais o Ateneu é regido, em solidariedade com o sofrimento do povo Ucrâniano, o Ateneu organizou o Concerto “Música pela Paz” que contou com a pronta e benévola adesão de todos os participantes convidados. O valor apurado, que totalizou **1.642,92 €**, foi aplicado na aquisição de 66 conjuntos de material escolar abaixo indicado, para fazer face às necessidades identificadas pelo departamento dos direitos serviços sociais da CM, das crianças acolhidas no Concelho, refugiadas da guerra. Os artigos foram entregues pelo Ateneu ao serviço social da CM.

Quadro 18. Artigos entregues às crianças apoiadas

Quantidade	Artigo
66	Mochila
54	Estojo
31	Lápis cor conj. 12
12	Aquarela e pincel
31	Tesoura
36	Apara Lápis
66	Borracha
162	Esferográfica
36	Pincel Escolar
63	Cola Stick e Bisnaga
12	Resma Papel
12	Blocos Cartolina A4
38	Caderno A4
19	Régua
19	Plasticina

35	Pasta Arquivo
105	Maço 100 folhas A4
35	Separadores A4
3500	Bolsa cristal A4

Concerto Solidário

Música pela Paz



ANABELA
ANDREA VERDUGO
CARLOS GUILHERME
ERNESTO LEITE
FILIPA LOPES
MARCO FERNANDES
MARCO RODRIGUES
MARCO SANTOS
"OS TRAQUINAS" - CORO
PATRÍCIA ANTUNES
PATRÍCIA SILVEIRA
PAULO PEREIRA
PEDRO BARGADO
PEDRO PEREIRA
RODRIGO SERRÃO
TÓ CRUZ

3 abril
16H00

Ateneu Artístico Vilafranquense

Marcos Pinto | Apresentação

Telmo Lopes | Produção Executiva
Sertório Calado
Pedro Vieira de Almeida
Nuno Fernandes
Dinis Carvalho

Bilhete Solidário
mínimo **10€**

Bilhetes disponíveis no Ateneu Artístico Vilafranquense

Organização:



Parcerias:



25. Eventos realizados por produtores externos

Quadro 19. Eventos realizados no auditório por produtores externos

Data	Evento	Local	Espectadores
4 março	Noite de Fados	Salão de Festas	200
5 março	Academia de Dança Portela	Auditório	1ª Sessão: 550 2ª Sessão: 500
19 março	Espetáculo de Dança “Mama Mia”	Auditório	550
20 março	Espetáculo de Dança “Mama Mia”	Auditório	500
30 março	Marco Rodrigues Ensaio	Auditório	-
30 abril	Escola de Dança Manuela Dias	Auditório	550
14 maio	Manuela Dias Dança Campeonato Nac.	Auditório	550
24 maio	Evento Remax	Auditório	550
25 junho	João Lara Flamenco	Auditório	550
26 junho	Escola de Dança Manuela Dias	Auditório	1ª Sessão: 550 2ª Sessão: 500
28 junho	Dia da Cidade	Auditório	550
2 julho	Alma com Dança	Auditório	550
9 julho	Portela Dance	Auditório	1ª Sessão: 550 2ª Sessão: 500
30 julho	Espera de Marte	Auditório	230
20 novembro	Congresso PS	Auditório	550
1 dezembro	Escola de Dança Manuela Dias	Auditório	1ª Sessão: 550 2ª Sessão: 500
6 dezembro	Escola Reynaldo dos Santos	Auditório	450

Data	Evento	Local	Espectadores
17 dezembro	Sara Niego	Auditório	520
18 dezembro	Alma com Dança	Auditório	1ª Sessão: 550 2ª Sessão: 470

26. Eventos realizados entre 2018 e 2022

Quadro 20. Eventos realizados entre 2018 e 2022

Eventos	2018		2019		2020		2021		2022	
	Nº	Espectadores								
Cedências do auditório ao abrigo do PAMA	12	3.386	12	4.524	12	1.632	12	965	12	4.660
Eventos no Ateneu por instituições com protocolo de cooperação	5	1.675	4	1.431	-	-	2	50	1	550
Cedências à comunidade pelo protocolo celebrado com o município	-	-	-	-	4	470	9	1.210	5	1.030
Eventos das Secções/ Agrupamentos realizados no Ateneu	21	5.334	45	8.384	10	3.067	2	342	21	2.694
Eventos com as Secções/ Agrupamentos no exterior	35	-	61	-	9	-	14	-	34	-

Eventos	2018		2019		2020		2021		2022	
	Nº	Espectadores	Nº	Espectadores	Nº	Espectadores	Nº	Espectadores	Nº	Espectadores
Eventos organizados pelo Ateneu	-	-	-	-	3	870-470	3	670	1	27
Eventos organizados em Parceria	-	-	12	7.643	9	1.490	-	-	7	2.930
Eventos realizados no auditório por produtores externos	33	11.342	33	14.111	4	2.680	23	9.717	24	11.520
Total	106	21.737	167	36.093	50	9.739	65	12.954	105	23.411

Gráfico 8. Evolução do número de eventos realizados no Ateneu entre 2018 e 2022



Gráfico 9. Evolução das representações do Ateneu no exterior entre 2018 e 2022

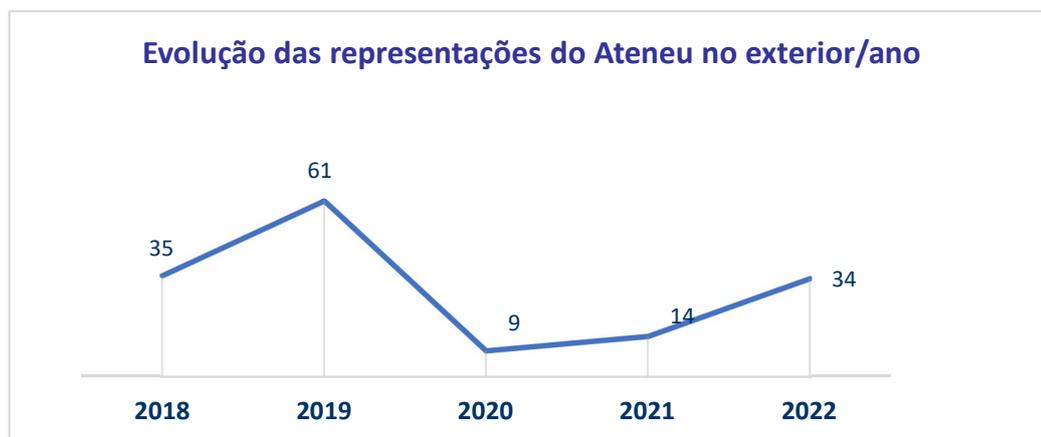


Gráfico 10. Evolução do número de espectadores entre 2018 e 2022



27. Breve análise das Contas

Contrariando a tendência positiva dos últimos três anos, em 2022, é apresentado um resultado líquido negativo de **14.044,71 €**, explicado pelo forte aumento verificado nos custos da eletricidade e nos custos dos serviços prestados ao Ateneu que não tiveram a devida contrapartida nas receitas das vendas e serviços prestados e dos subsídios à exploração protocolados no início do ano, quando os valores da inflação se situavam muito abaixo dos valores que se verificaram no último trimestre do ano, coincidindo com o período de maior atividade e realização de eventos.

Em 2022 foi mantida a estratégia por parte da Direção de manter a sua política de renovação, valorização e criação de novas valências no Edifício Sede, num ano em que as

receitas ainda não recuperaram o seu normal fluxo. Exemplo disso são os investimentos efetuados no Salão de Festas, com a construção e instalação do Restaurante Ateneu.

28. Inspeção da Autoridade Tributária

No âmbito do IRC e IVA, o Ateneu foi inspecionado em 2022 pela Autoridade Tributária, relativamente ao exercício de 2019., tendo como objetivo regularizar um saldo credor de 342.746,54€, existente nas contas do Ateneu há mais de 30 anos. A Autoridade Tributária veio solicitar a correção deste valor, o qual segundo a sua análise técnica estaria afectado de erros no processo de dedução de IVA relativo às obras iniciais de construção do edifício.

Já no decurso da inspeção ao exercício de 2019, foram também inspecionados os exercícios de 2020 e 2021 e, já no decorrer de 2023, o exercício de 2022, tendo como objetivo validar a correta dedução do IVA referente aos investimentos efetuados na requalificação do edifício e nomeadamente na regularização do funcionamento do Auditório. Aguarda-se à data de elaboração do presente documento a conclusão da inspeção ao exercício de 2022.

Como resultado da inspeção aos exercícios de 2019, 2020 e 2021, a Autoridade Tributária reportou, a 31/12/2021, um saldo credor a favor do Ateneu no valor de 46.707,98€, tendo o Ateneu procedido ao seu pedido de reembolso.

Vila Franca de Xira, 8 de março de 2023

Anexo 1 - Demonstração de Resultados 2022

Demonstração Resultados

NIPC	NISS	CompanyName	FiscalYear
501084851	20004629096	Ateneu Artístico Vilafranquense	2022
AddressDetail		PostalCode	City
RUA DOUTOR VASCO MONIZ, 37		2600-273	Vila Franca de Xira

Classes	Posição	Nomenclatura	Ano N	Ano N-1
A- Result.antes depreciaç.gasto				
	R01	Vendas e servicos prestados	102 006,90 €	102 691,93 €
	R02	Subsídios à exploração	148 526,19 €	171 522,93 €
	R03	Variação nos inventários da produção		
	R04	Trabalhos para a própria entidade		
	R05	Custo mercadorias vendidas e materia		-10 461,99 €
	R06	Fornecimentos e servicos externos	-248 260,49 €	-230 814,76 €
	R07	Gastos com o pessoal	-50 184,03 €	-30 955,84 €
	R08	Ajustamentos de inventários		
	R09	Imparidade de dividas a receber		
	R10	Provisões		
	R11	Outras imparidades		
	R12	Aumentos/reducoes de justo valor		
	R13	Outros rendimentos e ganhos	97 156,78 €	98 624,58 €
	R14	Outros gastos e perdas	-493,17 €	-13 132,90 €
		Sub-Total	48 752,18 €	87 473,95 €
B- Resultado operacional				
	R15	Gastos/reversões depreciação e amorti	-62 796,89 €	-60 887,10 €
		Sub-Total	-62 796,89 €	-60 887,10 €
C- Resultados antes de imposto				
	R16	Juros e rendimentos similares obtidos		225,88 €
	R17	Juros e gastos similares suportados		-2,42 €
		Sub-Total		223,46 €
D- Imposto				
	R18	Imposto sobre o rendimento do period		
		Sub-Total		
E- Verificação				
	R19	RLE p contas balanço		
		Sub-Total		
		Resultado liquido do exercicio	-14 044,71 €	26 810,31 €



NIF: 206689322
C.C.nº 65365

Anexo 2 - Balanço 2022

BALANÇO

NIPC	NISS	CompanyName	FiscalYear
501084851	20004629096	Ateneu Artístico Vilafranquense	2022
AddressDetail		PostalCode	City
RUA DOUTOR VASCO MONIZ, 37		2600-273	Vila Franca de Xira

Activo

Classe	Posição	Nomenclatura	2022-12-31	Ano N-1
Verificação				
	A18	Divergências	0,00 €	0,00 €
		Sub-Total	0,00 €	0,00 €
Activo nao corrente				
	A01	Activos fixos tangiveis	2 001 272,95 €	1 710 735,99 €
	A02	Propriedades de investimento	0,00 €	0,00 €
	A03	Activos intangiveis	2,19 €	100,68 €
	A04	Activos biologicos	0,00 €	0,00 €
	A05	Investimentos financeiros	0,00 €	0,00 €
	A06	Accionistas/socios	0,00 €	0,00 €
	A07	Outros activos financeiros	0,00 €	0,00 €
		Sub-Total	2 001 275,14 €	1 710 836,67 €
Activo corrente				
	A08	Inventarios	0,00 €	0,00 €
	A09	Activos biologicos	0,00 €	0,00 €
	A10	Clientes	11 606,89 €	5 204,29 €
	A11	Adiantamentos a fornecedores	0,00 €	10,00 €
	A12	Estado e outros entes publicos	46 983,64 €	359 719,83 €
	A13	Accionistas/socios	0,00 €	0,00 €
	A14	Outras contas a receber	0,00 €	29 153,75 €
	A15	Diferimentos	0,00 €	0,00 €
	A16	Outros activos financeiros	0,00 €	0,00 €
	A17	Caixa e depositos bancarios	2 770,87 €	10 741,43 €
		Sub-Total	61 361,40 €	404 829,30 €
		Total geral	2 062 636,54 €	2 115 665,97 €

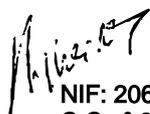
M. V. V. 2022

BALANÇO

NIPC	NISS	CompanyName	FiscalYear
501084851	20004629096	Ateneu Artístico Vilafranquense	2022
AddressDetail		PostalCode	City
RUA DOUTOR VASCO MONIZ, 37		2600-273	Vila Franca de Xira

Capital Próprio+Passivo

Classe	Posição	Nomenclatura	2022-12-31	Ano N-1
Capital Próprio				
	CP01	Capital realizado	20 593,97 €	20 593,97 €
	CP02	Accoes (quotas) proprias	0,00 €	0,00 €
	CP03	Prestações suplementares	0,00 €	0,00 €
	CP04	Prernios de emissão	0,00 €	0,00 €
	CP05	Reservas legais	0,00 €	0,00 €
	CP06	Outras reservas	0,00 €	0,00 €
	CP07	Excedentes de revalorização	148 791,78 €	148 791,78 €
	CP08	Outras variações no capital próprio	1 368 303,82 €	1 407 594,28 €
	CP09	Resultados transitados	372 354,80 €	345 544,49 €
	CP10	Resultado liquido do periodo	-14 044,71 €	26 810,31 €
		Sub-Total	1 895 999,66 €	1 949 334,83 €
P1- Passivo não corrente				
	P01	Provisões	0,00 €	0,00 €
	P02	Financiamentos obtidos	0,00 €	0,00 €
	P03	Outras contas a pagar	0,00 €	0,00 €
		Sub-Total	0,00 €	0,00 €
Passivo corrente				
	P04	Fornecedores	145 028,55 €	128 276,75 €
	P05	Adiantamentos de clientes	0,00 €	0,00 €
	P06	Estado e outros entes publicos	1 378,22 €	783,22 €
	P07	Accionistas/socios	0,00 €	0,00 €
	P08	Financiamentos obtidos	0,00 €	0,00 €
	P09	Outras contas a pagar	16 365,43 €	27 566,49 €
	P10	Outros passivos financeiros	0,00 €	0,00 €
	P11	Diferimentos	3 864,68 €	9 704,68 €
		Sub-Total	166 636,88 €	166 331,14 €
Verificação				
	P12	Divergências	0,00 €	0,00 €
		Sub-Total	0,00 €	0,00 €
		Total geral	2 062 636,54 €	2 115 665,97 €



NIF: 206689322
C.C.nº 65365

Anexo 3 -Análise e Proposta de Alteração ao Regulamento do PAMA

Análise, sugestões e propostas de alteração efetuadas pelo Ateneu Artístico Vilafranquense ao projeto de Regulamento do Programa de Apoio ao Associativismo, em Consulta Pública, Aviso Nº 19881/22 publicado em D.R. II Série, de 18 de outubro de 2022.

1. Apreciação global às alterações propostas ao Regulamento

O AAV congratula-se com parte significativa das propostas de alteração ao Regulamento, nomeadamente as que resultaram das reuniões setoriais na área da cultura e do desporto que contaram com a participação e apresentação de propostas desta Associação, das quais destacamos:

- a) O alargamento do apoio à prática de atividades físicas e desportivas não federadas, (Art.º 33);
- b) A circunscrição do apoio desportivo federado às modalidades integradas por federações com Estatuto de Utilidade Pública Desportiva (Alínea b) Art.º 32).
- c) O alargamento das medidas de apoio às expressões Culturais de Dança e das Artes Visuais (Art.º 49);
- d) A audiência das Associações, após comunicação dos resultados das candidaturas apresentadas, (Art.º 4º);
- e) A Definição das entidades competentes para a resolução de conflitos (Art.º 106).

2. Transparência e desburocratização

As medidas de transparência e desburocratização anunciadas no presente projeto de Regulamento, mantêm, na nossa opinião, a mesma opacidade do atual Regulamento. Nenhuma medida introduzida visa desburocratizar e tornar o processo mais transparente, com exceção da que regulamenta a fórmula de cálculo do valor do apoio a atribuir a cada associação, por programa ou subprograma de candidatura (Art.º 30 º Âmbito).

Para a execução de um Programa de Apoio ao Movimento Associativo transparente, propomos:

- a) A publicação no Portal do Associativismo de todos os contratos/protocolos celebrados com as associações;
- b) Que seja regulamentada e explicitada a atribuição de pontuação quantificada nos artigos abaixo enumerados, bem como os critérios e subcritérios que se aplicam:
 - - Artigo 19^o - Apreciação de candidaturas;
 - - Artigo 23^o - Apreciação de candidaturas;
 - - Artigo 28^o
 - - Apreciação de candidaturas;
 - - Artigo 43^o - Apreciação de candidaturas;
 - - Artigo 52^o - Apoio a Bandas Filarmónicas;
 - - Artigo 53^o - Apoio a Orquestras, Bandas e Coros Juvenis;
 - - Artigo 54^o - Apoio aos Grupos Corais;
 - - Artigo 55^o - Apoio aos Grupos de Teatro;
 - - Artigo 56^o - Dança;
 - - Artigo 58^o - Apoio aos Ranchos Folclóricos;
 - - Artigo 59^o - Apoio aos Grupos de Música Popular Portuguesa;
 - - Artigo 60^o - Apoio às Marchas Populares;
 - - Artigo 62^o - Valorização Cultural e Preservação da Memória;
 - - Artigo 63^o - Fomento da Dinâmica nas Instalações Culturais Próprias;
 - - Artigo 68^o - Infância e Juventude:
 - - Artigo 69^o - Deficiência;
 - - Artigo 70^o - Idosos;
 - - Artigo 79^o - Cálculo da Comparticipação.
- c) Como forma de obviar prejuízos que se têm vindo a verificar, ano após ano, pela não aceitação de candidaturas ao Apoio à Atividade Desportiva, devido à não apresentação das fichas de “Atividade Desportiva Regular” validadas pelas respetivas Federações/Associações, propõe-se o seguinte aditamento ao Artigo 35^o:

“Em caso de ausência de resposta à validação da ficha de “Apoio à Atividade Desportiva “atrás mencionada, as Associações devem anexar à candidatura o comprovativo de pedido de validação dirigido à respetiva Associação/Federação UPD, desde que efetuado em tempo útil. “

3. Salas de Espetáculos de Natureza Artística

O regime jurídico da instalação, fiscalização e funcionamento das salas de espetáculos de natureza Artística, aprovado pelo Decreto Lei nº 23/2014, estabelece um conjunto de normas técnicas e logísticas de grande exigência, fiscalizadas pela administração central através da IGAC, ao invés de outros tipos de sala e de recintos de espetáculos, reguladas pelo Decreto Lei nº 309/2002 de 16 de dezembro no âmbito das competências das Câmaras Municipais.

Face às exigências de funcionamento e custos associados à manutenção e atualização das instalações e equipamentos, a esmagadora maioria das salas de espetáculos de natureza artística existentes no país, são propriedade e geridas pelos municípios.

Contudo, verifica-se que no Concelho de Vila Franca de Xira existem três salas legalizadas com DIR Definitivo, todas elas geridas por associações culturais, recreativas e desportivas, o que constitui um caso ímpar a nível nacional.

Os dois tipos de salas de espetáculo supramencionados, que têm regimes jurídicos com exigências de funcionamento de instalação e de manutenção tão díspares, são tratados no Projeto de Regulamento como se da mesma realidade se tratasse.

Compreende-se e concorda-se com o propósito de apoiar as Associações que dispõem de salas onde desenvolvem as suas atividades culturais ou desportivas. Contudo, não é aceitável nem justo que o critério para atribuição dos apoios a conceder às salas de espetáculos de natureza artística não distinga as que são fiscalizadas pela IGAC (detentoras de DIR Definitivo - Alvará) das restantes salas.

De facto, são realidades muito diferentes, quanto às exigências em termos de custos e de normas de funcionamento, que não são compagináveis sequer com os critérios propostos para a atribuição dos apoios (Ponto 2 do Artº 63 º).

Se, por um lado, é recomendável que as salas e recintos culturais e desportivos sejam valorizadas em função do número de praticantes e utentes que a respetiva Associação movimenta nesse espaço, já uma sala de espetáculos de natureza artística deverá ser valorizada pela qualidade, quantidade e diversidade dos espetáculos que acolhe, bem como pelo conforto, segurança e número de espectadores que movimenta.

Face ao exposto, propomos:

- a) a criação de um subprograma de apoio às associações que dispõem de Salas de Espetáculo com alvará de funcionamento emitidos pela IGAC (DIR Definitivo).
- b) que os critérios de valorização do apoio incidam na capacidade de manutenção das salas de espetáculos, na sua segurança e conforto, no número de espetadores e na qualidade e diversidade da agenda cultural.

4. Apoio ao investimento

O universo das associações comporta realidades múltiplas e diferenciadas na qualidade, quantidade e dimensão da atividade que desenvolvem e, por consequência, díspares na importância do serviço cultural e desportivo que prestam à comunidade onde se inserem e servem.

Dado que as associações não são todas iguais, consideramos que os critérios de acesso ao financiamento no âmbito do PAMA devem privilegiar critérios de equidade que proporcionem a todas as associações as mesmas oportunidades de desenvolvimento.

Assim, a avaliação das candidaturas a financiamento no âmbito do PAMA deverá, na nossa opinião, valorizar a fundamentação para a realização de obra, aquisição de viaturas e aquisição de equipamentos, de acordo com a natureza, as especificidades e o serviço que cada associação presta à comunidade.

Em suma, o PAMA, no tratamento que faz a cada associação, deve ser o mais justo e equitativo. Neste contexto, e no que respeita ao apoio previsto ao investimento (obras,

aquisição de viaturas e equipamentos) propomos que sejam excluídos os seguintes critérios para ordenamento das candidaturas:

- a) Execução de obras participadas anteriormente: -10 a 0 pontos (art.º 19º, alínea b);
- b) Média dos apoios concedidos nos últimos cinco anos: 0 a 30 pontos (art.º 19º, alínea e);
- c) Apoios concedidos nos dois anos anteriores: -25 a -7,5 pontos (art.º 19º, alínea i);
- d) Média dos apoios concedidos nos últimos cinco anos: 0 a 25 pontos (art.º 23º, alínea e);
- e) Apoios concedidos nos dois anos anteriores: -20 a - 5 pontos (art.º 23º, alínea h);
- f) Média dos apoios concedidos nos últimos cinco anos: 0 a 25 pontos (art.º 28º, alínea e);
- g) Apoios concedidos nos dois anos anteriores: -20 a - 5 pontos (art.º 28º, alínea g).