



Relatório de Atividades e Contas 2021

Ateneu Artístico Vilafrankense

Índice

1.Introdução	2
2.Requalificação do Edifício Sede	2
3.Programa Ateneu 130 – Garantir Cultura	3
4.Programa Xira Mexe Mais	3
5.Programa Físic@Mente OK	4
6.Restaurante Ateneu 130 na Feira Anual de Outubro 2021	5
7.Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC)	5
8.Órgãos Sociais	5
9.Modernização administrativa	6
10. Regularização do Estatuto de Utilidade Pública	7
11. Biblioteca do Ateneu	7
12. Programa de Apoio ao Movimento Associativo (PAMA)	7
13. Associados	10
14. Consignação de IRS e de IVA	13
15. Distinções Honoríficas	13
16. Atividade cultural, recreativa e desportiva regular	14
17. Cedências do auditório ao abrigo do PAMA	19
18. Eventos realizados por instituições com protocolo de cooperação com o Ateneu	20
19. Eventos com as secções/agrupamentos realizados no Ateneu	21
20. Eventos com as secções do Ateneu no exterior	21
21. Eventos organizados pelo Ateneu	22
22. Eventos realizados por produtores externos	23
23. Eventos realizados entre 2018 e 2021	24
24. Eventos 2021 cancelados devido à crise pandémica	26
25. Eventos com as secções cancelados devido à crise pandémica	28
26. Breve análise das Contas	29
Anexo 1 – Demonstração de Resultados 2021	
Anexo 2 – Balanço 2021	
Anexo 3 – Anexo Explicativo à DR e Balanço 2021	

1. Introdução

O presente Relatório é elaborado de acordo com o prescrito na alínea c) do artigo 8º dos Estatutos do Ateneu.

A situação de pandemia que vivemos desde a sua declaração em 11 de março de 2020 provocou alterações profundas no nosso modo e forma de vida. As atividades culturais, recreativas e desportivas foram abruptamente condicionadas. A segurança sanitária ditou planos de contingência para cada uma das modalidades ou atividades, tendo estes sido frequentemente alterados em função da evolução do estado pandémico. As salas e os espaços para as atividades foram adaptados, reequipados e algumas vezes improvisados.

Da instabilidade, insegurança e desconforto daqui resultante, verificou-se em 2020 uma perda elevada do número de praticantes nas atividades regulares do Ateneu, tendo esse número conhecido uma estabilização em 2021.

Os espetáculos, quando autorizados, realizaram-se no Auditório com limitação de público, em estrito cumprimento das regras sanitárias decretadas ou, quando essas mesmas regras não o permitiram, realizados sem público e transmitidos em streaming no Facebook e no Youtube.

A importância e a tradição que o Ateneu sempre colocou nas comemorações do seu aniversário, obrigou a que neste contexto de grande incerteza e imprevisibilidade pandémica ao invés de comemorar o aniversário num só dia, 1 de maio, foram realizados durante todo o ano de 2021 vários eventos em celebração dos 130 anos de vida da Associação no compromisso assumido, desde sempre, de contribuir para o desenvolvimento comunitário, coesão social e prática desportiva.

Do ponto de vista económico foi mantida a sustentabilidade, verificando-se a tendência positiva de resultados positivos pelo terceiro ano consecutivo.

2. Requalificação do Edifício Sede

Face aos condicionalismos impostos e há redução do número de utentes do Edifício e do Auditório, foram os esforços organizacionais e os recursos financeiros disponíveis dirigidos ao investimento na requalificação do Salão de Festas e Anexo. Foram executadas em 2021 importantes obras de reconstrução de novos vestiários e balneários, no Edifício Anexo em apoio da Sala de Desporto e do Salão de Festas, bem como a renovação dos WC existentes.

Estas obras que se arrastaram por todo o ano de 2021, por efeito da pandemia, assumem grande relevância num contexto de incremento da atividade desportiva no Ateneu melhorando as condições de segurança conforto e higiene e funcionalidade das atividades desportivas e culturais.

As intervenções realizadas foram comparticipadas em 20.000 Euros pelo Programa de Reabilitação de Instalações Desportivas (PRID) do Instituto Português do Desporto e Juventude.

3. Programa Ateneu 130 – Garantir Cultura

O projeto Programa Ateneu 130, permitiu ao Ateneu manter a mais diversificada e melhor atividade cultural e artística na área da música e dança ao longo de todo o ano de 2021, atenuando de forma significativa o impacto que a pandemia teve na atividade cultural e no funcionamento regular da única grande sala de espetáculos do Concelho de Vila Franca de Xira, o Auditório João David Marques Pinheiro.

O facto do Projeto se estender ao longo de oito meses, com a realização de 10 espetáculos, privilegiando sempre que possível a participação dos técnicos e dos artistas do Concelho, contribuiu para o fomento da atividade artística e cultural da Região, bem como manter em atividade as empresas que prestam serviços na área técnica de som, luz e multimédia.

A comemoração e celebração do grande marco da história da Instituição que assinala os 130 anos de vida do Ateneu só foi possível acontecer com a dignidade que se impunha, porque beneficiou do apoio do programa GARANTIR CULTURA do Ministério da Cultura.

4. Programa Xira Mexe Mais

Se a cultura e o recreio têm sido historicamente as atividades de maior relevância no Ateneu, o desporto tem vindo a ganhar espaço dentro da coletividade, numa perspetiva de complementaridade à atividade desenvolvida pelas instituições de natureza desportiva da cidade e do concelho.

Fruto desta aposta, o Ateneu iniciou em 2019, um programa de desenvolvimento desportivo – Xira Mexe Mais – em parceria com o Alhandra Sporting Club e a Associação XirAcontece.

O programa, financiado em 2019 e 2021, respetivamente em 4.000 e 4.500 Euros, pelo Programa Nacional de Desporto para Todos (PNDpT) do Instituto Português do Desporto e Juventude (IPDJ) tem como principal objetivo o aumento da atividade física dos cidadãos no concelho de Vila Franca de Xira, em linha com o Plano de Ação Nacional para a Atividade Física.

Pretende-se que esta atividade desportiva seja praticada numa lógica não competitiva, voltada fundamentalmente para a promoção de vida saudável, numa perspetiva da melhoria das condições de saúde e de bem-estar da população.

Este Programa englobou em 2021 um leque alargado de modalidade desde o Triatlo, Duatlo, Taekwondo, Kenpo, Esgrima, Natação Adaptada e o Ténis de Mesa e que, estava previsto, culminar num grande evento ao ar livre, o TejoSport. Este grande evento foi cancelado em 17 de julho de 2021 a menos de 48 horas da sua realização, face aos condicionalismos impostos pela situação de pandemia.

5. Programa Físic@Mente OK

Em 2021 foi celebrado o contrato entre o Ateneu e a Junta de Freguesia de Vila Franca de Xira para o Programa de Apoio à Atividade Física e Cultural - Físic@Mente OK – assinado no dia 01 de Junho de 2021.

O Programa Físic@Mente OK – AAV/JFVFX é direcionado para crianças/jovens até aos 16 anos de idade cujo enquadramento familiar seja socioeconomicamente desfavorecido, visando criar a possibilidade da prática de todas as modalidades desportivas e culturais que têm lugar no Ateneu, de forma gratuita, para todas as crianças socioeconomicamente desfavorecidas, sinalizadas no âmbito do SAASI.

A adesão a este programa proposto pela Junta de Freguesia de Vila Franca de Xira faz parte da missão do Ateneu, e da visão de uma Instituição com elevado sentido de responsabilidade social que há mais de 130 anos serve a comunidade, contribuindo para elevação da qualidade de vida dos Vilafranquenses.

6. Restaurante Ateneu 130 na Feira Anual de Outubro 2021

Com o objetivo de angariar fundos para a dinamização das atividades culturais, recreativas e desportivas o Ateneu participou de 1 a 17 de outubro na Feira Anual de Outubro na exploração de uma “Tasquinha”. O certame proporcionou ao Ateneu uma receita líquida de 8.950 Euros.

Tendo os objetivos definidos sido plenamente alcançados, importa aqui reportar e agradecer o valoroso e generoso contributo benevolmente prestado pelos seguintes sócios voluntários: Amélia Tomé, Carlos Jorge, Carlos Paizinho, Cristina Costa, Cristina Mateus, Elisa Fonseca, Elisabete Nunes, Fátima Ferreira, Filipa Silva, Filipe Valente, Gonçalo Almeida, Isabel Macedo, José Luis Brissos, José Luis Ferreira, Mário Fonseca, Nuno Teixeira, Rita Paizinho, Susana Ferreira e Teresa Martinho.

7. Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC)

No ano letivo 2021/2022 o Ateneu constituiu-se entidade parceira do Município de Vila Franca de Xira e do Agrupamento de Escolas Alves Redol (AEAR) na implementação das Atividades de Enriquecimento Curricular do 1º Ciclo das Escolas Básicas Vasco Moniz, Álvaro Guerra e de Povos. À luz do protocolo celebrado com o AEAR e o Município, coube ao Ateneu garantir os recursos humanos e materiais e os espaços necessários ao desenvolvimento das AEC, assegurando a boa prestação das mesmas e a existência das adequadas condições de funcionamento e segurança das instalações.

8. Órgãos Sociais

Os atuais órgãos sociais foram eleitos e empossados em 11 de dezembro de 2020. Em 03 de julho de 2021, José Luís Brissos, por motivos de ordem pessoal, apresentou a demissão do cargo de Vogal de Direção.

Em 17 de dezembro de 2021 foi deliberado em Assembleia Geral a alteração à composição e funcionamento da Direção que passará a ser constituída por um Presidente e quatro vice-presidentes respetivamente para as seguintes áreas; Administrativa e Financeira; Desporto;

Cultura e Recreação, podendo ainda incluir vogais em número par. Foi ainda deliberado que face às alterações estatutárias introduzidas, seria convocada Assembleia Geral Eleitoral no prazo máximo de 100 dias.

Órgãos Sociais em exercício em 2021

Assembleia-geral

- David José Fernandes da Silva, Presidente;
- Maria João Pinheiro Caldeira Amante, Vice-presidente;
- Dinis Manuel Vitória da Fonseca, Secretário;
- Jorge Miguel Lopes de Carvalho, Secretário.

Conselho Fiscal

- Joaquim José Teixeira Pires, Presidente;
- Belina Maria Antunes Cunha, Secretária;
- Maria José C. Marques dos Santos Diniz, Relatora.

Direção

- José Luís Moreira Ferreira, Presidente;
- Isabel Cristina Félix Mateus, Vice-Presidente;
- Filipe André Ralha Valente, Vogal;
- Gonçalo Duarte dos Reis de Almeida, Vogal;
- José Luís do Carmo Brissos, Vogal.¹

9. Modernização administrativa

Foi dada continuidade à reformulação e modernização administrativa, ao nível dos procedimentos e métodos de trabalho, otimizando o processo de faturação e de simplificação dos pagamentos e débitos.

¹ Em exercício até 03 de julho de 2021

10. Regularização do Estatuto de Utilidade Pública

O Estatuto de Utilidade Pública, atribuído ao Ateneu em 1993, obriga ao envio do Relatório e das Contas, em cada ano de exercício, para a Secretaria Geral da Presidência do Conselho de Ministros (SGPCM), procedimento este que não tendo sido cumprido durante, pelo menos, uma década, colocou o Ateneu em situação de irregularidade.

Em 2021, após a entrega dos documentos em falta na SGPCM foi finalmente concluído e deferido o requerimento para a regularização do Estatuto de Utilidade Pública.

11. Biblioteca do Ateneu

Foi dada continuidade à colaboração com a Laredo Associação Cultural para o funcionamento da Biblioteca Comunitária instalada no Hall de entrada do Ateneu tendo sido acordados e planeadas diversas atividades associadas à promoção da leitura, das bibliotecas e de arquivos a levar a cabo em 2022, logo que a situação de pandemia assim o permita.

12. Programa de Apoio ao Movimento Associativo (PAMA)

Face à situação pandémica e ao encerramento das instalações e estabelecimentos onde se desenvolvem atividades culturais e artísticas, que impediram a realização de parte significativa das atividades programadas, a Câmara Municipal decidiu atribuir em 2021 a todas as Associações a totalidade dos valores contratualizados em PAMA para 2020, independentemente da sua execução ou não. Este facto não impediu o Ateneu de proceder à apresentação das candidaturas relativas às atividades regulares, PAMA 2021, pese embora, tais candidaturas não terem efeitos práticos no valor de apoio então atribuído.

Quadro 1. Valores e atividades apoiadas - PAMA 2021

Área		Valor atribuído	Nº de ocupações ou atuações	Nº de tranches	Valor 1ª tranche	Valor por ocupação ou atuação
Instalações Culturais		11.850€	12	13	4.650€	600€
Atividade Cultural	Banda	12.375€	6	7	8.175€	700€
	Coro	1.725€	6	7	225€	250€
	Orquestra Juvenil	1.850€	4	5	650€	300€
	Coro Juvenil	775€	3	4	175€	200€

Quadro 2. Atividades contratualizadas/realizadas

Área		Nº de ocupações ou atuações contratualizadas	Nº de ocupações ou atuações realizadas
Instalações Culturais		12	12
Atividade Cultural	Banda	6	2
	Coro	6	1
	Orquestra Juvenil	4	0
	Coro Juvenil	3	1

Gráfico 1. Evolução do apoio à atividade regular no âmbito do PAMA



Quadro 3. Evolução do apoio à atividade regular no âmbito do PAMA

Atividade Regular	2017	2018	2019	2020	2021
Instalações Culturais	9.650,00€	10.450,00€	10.850,00€	11.850,00€	11.850,00€
Bandas Filarmónicas	7.750,00€	9.125,00€	9.275,00€	12.375,00€	12.375,00€
Coros	2.400,00€	3.600,00€	1.825,00€	1.725,00€	1.725,00€
Orquestra Juvenil	-	1.500,00€	1.600,00€	1.850,00€	1.850,00€
Coro Juvenil	-	-	800,00€	775,00€	775,00€
Teatro	-	1.600,00€	3.350,00€	-	-
Total	19.800,00€	26.275,00€	27.700,00€	28.575,00€	28.575,00€

Quadro 4. Evolução do apoio da CM à atividade extraordinária

Atividade Extraordinária	2017	2018	2019	2020	2021
1º Encontro Orquestras Juvenis	650,00€	-	-	-	-
Espetáculo Acordes	6.321,00€	-	-	-	-
Pequenas Obras	-	14.512,16€	-	-	-
Semana da Cultura Tauromáquica	-	3.000,00€	-	-	-
Xira Chocolate	-	-	1.000,00€	-	-
Prova internacional de Hip Hop	-	-	2.000,00€	-	-
Noites de Verão	-	-	34.255,50€	-	-
Regularização e Requalificação	-	49.357,00€	109.164,96€	-	-
Artes em Cena	-	-	-	34.255,50€	-
Concerto Ligações Fortes	-	-	-	15.129,00€	-
Reparação e impermeabilização entrada lateral sul edificio sede	-	-	-	15.855,32€	-
Contrato-Programa de Desenvolvimento Desportivo TejoSport	-	-	-	-	1.500,00€
Total	6.971,00€	66.869,16€	146.420,46€	65.239,82	1.500,00€

Gráfico 2. Evolução do apoio à atividade extraordinária



13. Associados

12.1. Admissões e saídas

A situação de pandemia provocou a perda de 80 sócios em 2020, tendo o número de sócios aumentado ligeiramente, pautando-se em 31 de dezembro de 2021 em 772 sócios. Os incumprimentos no pagamento das quotas dos associados continuam a apresentar valores elevados.

Verificando-se em anos anteriores que o incumprimento no pagamento das quotas acompanhava o número de desistências de praticantes e consequentemente a saída de sócios, foi implementado em 2021 a abertura de inscrições nas atividades regulares exclusivamente para sócios, sendo simultaneamente estipulado que a inscrição de sócio no primeiro ano implica o pagamento de 12 quotas mensais.

Na sequência do previsto no artigo 9º do RGI, que abaixo se transcreve, procedeu à atualização da base de dados de sócios e consequentemente à sua renumeração em 2021.

Artigo 9º - Suspensão e perda da qualidade de sócio

1. A qualidade de sócio efetivo será suspensa em caso de não pagamento das quotas nas condições estabelecidas na alínea e) do Artigo 7º do presente RGI.
2. Por cada seis meses de atraso é devido o pagamento adicional de um valor igual a uma quota mensal.

3. *A qualidade de sócio efetivo poderá ser perdida em caso de não pagamento das quotas durante três anos consecutivos se, após notificação da Direção para no prazo máximo de 30 dias o fazer, o sócio não liquidar as quotas em falta, acrescidas do valor de uma quota mensal por cada seis meses em atraso*
4. *Mediante o pagamento das quotas em atraso o sócio recupera de imediato e de pleno direito a sua qualidade, readquirindo o número de sócio que tinha anteriormente.*
5. *Os sócios que tenham pedido o cancelamento da sua qualidade de sócio ou que se encontrem na situação de suspenso por não pagamento das quotas há três ou mais anos, poderão, sem proceder à liquidação das quotas em atraso, ser readmitidos nas condições definidas para uma nova admissão, sem direito a recuperar o número de sócio que tinham anteriormente.*
6. *O processo de readmissão, nos termos anteriormente referidos, não poderá ser repetido.*
7. *A Direção, para dívidas superiores a um ano de atraso no pagamento das quotas, poderá acordar o pagamento em parcelas, até ao limite máximo de seis.*
8. *Os sócios eliminados por razões disciplinares só podem ser readmitidos por deliberação da Assembleia Geral*

Gráfico 3. Evolução do número de sócios efetivos



Gráfico 4. Evolução do número de propostas de sócios



12.2. Quotas em Atraso

Estipula o Artigo 7, alínea e) do Regulamento Geral Interno, o seguinte dever do sócio:

“Efetuar o pagamento da quota mensal de sócio até ao dia 8 de cada mês, exceto nos casos em que tenha optado pelo pagamento anual, que deverá ser efetuado até ao dia 8 de fevereiro do respetivo ano.”

A situação de incumprimento do pagamento de quotas de sócio verificada a 31 de dezembro de 2021, embora tenha sofrido um ligeiro desagravamento, ainda se situa em valores muito elevados verificando-se em 2021, uma dívida total de 14.545,00 Euros.

Quadro 5. Quotas em atraso em 31 de dezembro de 2021

Ano a que diz respeito a quota	Valor em dívida
2019	1.528,00 €
2020	4.443,00 €
2021	8.574,00 €
Total	14.545,00€



14. Consignação de IRS e de IVA

Em 2021, à semelhança do verificado em anos anteriores, foi efetuada uma campanha junto dos sócios e população em geral para, sem qualquer encargo financeiro, e aquando do preenchimento da declaração de IRS, consignarem ao Ateneu 0,5% do imposto liquidado, bem como 15% do valor do benefício fiscal relativo ao IVA.

Quadro 6. Evolução dos valores recebidos da consignação do IRS e do IVA

Ano	IRS	IVA	Total
2016	2.908,82€	993,53€	3.902,40€
2017	3.105,05€	1.661,48€	4.766,53€
2018	2.593,02€	656,63€	3.249,65€
2019	2.983,24€	414,78€	3.398,02€
2020	3.903,04€	678,71€	4.581,75€
Total			19.898,35€

15. Distinções Honoríficas

15.1. Medalha de Bons Serviços

Em 2021, nos termos previstos no Regulamento das Distinções Honoríficas, foi deliberado a atribuição das seguintes Medalhas de Bons Serviços:

Assembleia Geral Ordinária de 21 de maio de 2021:

- Carlos Alberto Diogo da Costa Paizinho (sócio nº 239)
- Carlos Manuel Braz dos Santos (sócio nº 291)
- Pedro Jorge Afonso Cairrão (sócio nº 114)

Assembleia Geral Extraordinária de 17 de dezembro de 2021

- Paulo Jorge Machado Ferreira (sócio nº 195)
- Samuel Filipe Santos Silva Pascoal

15.2. Emblema de Antiguidade

Nos termos estipulados no Regulamento Geral Interno, Artigo 15º, o Emblema por Antiguidade comporta os graus ouro e prata, e distingue os sócios que completam, respetivamente, 50 e 25 anos de sócio. Em 2021, adquiriram o direito ao Emblema de Antiguidade, grau ouro e prata, respetivamente os seguintes sócios:

Grau Ouro 50 anos

- Sócio nº 38 | João Manuel Nunes Paiva
- Sócio nº 39 | Jorge Manuel de Jesus Duarte
- Sócio nº 40 | Homero Coimbra
- Sócio nº 41 | António Gonçalves Ribeiro Vacas

Grau Prata 25 Anos

- Sócia nº 223 | Maria Amélia Pereira Bico
- Sócio nº 224 | Carlos Alberto Oliveira Gonçalves

16. Atividade cultural, recreativa e desportiva regular

Nos Quadros seguintes indicam-se todos os professores e técnicos responsáveis pelas atividades regulares realizadas no Ateneu em 2021, ano em que se atingiu um novo máximo de 55 técnicos/professores. Apresentam-se ainda os números de evolução do número de praticantes nas atividades regulares.

Quadro 7. Professores e técnicos em exercício em 2021

Dança	
Andreia Raquel Graça Coelho de Oliveira e Sousa	Professora de Bachata e Salsa
Carla Sofia Pires da Silva Abraços	Professora de Sevilhanas e Flamenco
Joana Andreia de Abreu Bastos	Professora de Dança Contemporânea Professora de Dança Criativa
Marlucy Rodrigues	Professora de Hip Hop
Paulo Alexandre dos Santos Ferreira	Professor de Bachata e Salsa

Raquel Mateus Lousa	Professora de Sevilhanas
Vítor João Murta da Silva	Professor de Ballet
Desporto	
Alcino José Eliseu Evaristo	Professor de Esgrima
Mário José de Sousa	Professor de Kenpo
Nuno Alexandre da Conceição Cabral Simões Luís	Professor de Taekwondo
Música	
Américo da Silva Borda d'Água	Professor de Clarinete Professor de Saxofone
Ana Rute Paes Cordeiro	Professora de Música para Bebés Professora dos Pequenos Músicos
André Simões Pinto Correia	Professor de Bombardino Professor de Trompa de Harmonia Professor de Tuba
Carlos Manuel Braz Santos	Maestro do Coro Adulto Maestro do Coro Infantil Maestro do Coro Juvenil Maestro da Orquestra de Guitarras Professor de Formação Musical Professor de Guitarra Clássica
Catarina Simões Pinto Correia	Professora de Flauta Transversal Professora de Formação Musical
Jennifer Granlund	Professora de Piano
Lali Asanashvili	Maestrina do Coro Pianista no Coro Juvenil Professora de Piano
Mafalda Isabel Freixo Clemente	Professora de Violino
Nuno Alexandre Moniz Teixeira	Coordenador da Escola de Música Maestro da Orquestra Juvenil Professor de Trombone de Varas
Pedro Henrique Lopes Mocho	Professor de Formação Musical

	Professor de Saxofone
Pedro Jorge Afonso Cairrão	Professor de Trompete
Rita Apolinário Simões Pinto Correia	Professora de Formação Musical Professora de Trompete
Rúben Vicente Carapêto Maurício	Professor de Guitarra Clássica
Samuel Filipe Santos Silva Pascoal	Maestro da Banda
Valter José Paulino Passarinho	Professor de Percussão
Pintura	
Tânia Filipa Janeiro Caeiro	Professora de Pintura e Desenho
Saúde e Bem-Estar	
Ana Filipa Lopes Sousa Ferreira	Professora de Pilates Clínico
Joana Andreia de Abreu Bastos	Barra de Chão
Maria Josefa Henriques	Professora de Yoga
Atividades de Enriquecimento Curricular no AEAR	
Ana Rita Domingues	Professora de Atividade Física e Desportiva Professora de Expressão Dramática/Movimento
André Apolinário Simões Pinto Correia	Professor de Ensino da Música
André Filipe Anselmo Santos	Professor de Ensino da Música
Carla Cristina Nunes da Silva Mór	Professora de Ensino da Música Professora de Expressão Dramática/Movimento
Catarina Apolinário Simões Pinto Correia	Professor de Ensino da Música
Catarina Sofia Brito Fonseca da Silva	Professor de Ensino da Música
Cátia Alexandra Ribeiro Pereira	Professor de Ensino da Música
Dália Maria Carvalho Duarte	Professora de Expressão Dramática/Movimento
Elsa Sofia Sopa Doninha	Professora de Atividade Física e Desportiva
Gonçalo Nuno Silva Costa	Professor de Ensino da Música
Gonçalo Filipe Soares Martins	Professor de Ensino da Música
Inês Rato	Professora de Atividade Física e Desportiva
Joana Ferreira Farias	Professora de Atividade Física e Desportiva

	Professora de Expressão Dramática/Movimento
Joana Real	Professora de Atividade Física e Desportiva Professora de Expressão Dramática/Movimento
João Pedro Gomes Ferreira Sousa Pessoa	Professora de Atividade Física e Desportiva
Lídia Cristina Ferreira Mariano dos Santos	Professora de Expressão Dramática/Movimento
Luís Pedro Lopes de Sousa Ferreira	Professor de Atividade Física e Desportiva
Maria Manuela Mendes Ferreira	Professora de Atividade Física e Desportiva
Marilene Gomes da Silva Epaminondas	Professora de Atividade Física e Desportiva
Nuno Alexandre Moniz Teixeira	Coordenador Atividades Enriquecimento Curricular Professor de Ensino da Música
Pedro Henrique Lopes Mocho	Professor de Ensino da Música
Purificación Perez de Souza	Professora de Expressão Dramática/Movimento
Rita Apolinário Simões Pinto Correia	Professor de Ensino da Música
Teodoro Manuel Gonçalves Quintelas	Professor de Ensino da Música
Tiago Cristeta Coutinho	Professor de Atividade Física e Desportiva
Vanessa Margarida Henriques Raposo	Professora de Atividade Física e Desportiva

Quadro 8. Evolução do número de Professores/Técnicos por área de atividade

Área de Atividade	Número de Professores/Técnicos			
	2018	2019	2020	2021
Dança	3	8	9	7
Desporto	4	5	3	3
Música	17	19	17	15
Pintura	-	1	1	1
Saúde e Bem-Estar	-	-	5	3
Teatro	-	1	-	-
Atividades de Enriquecimento Curricular	-	-	-	26
Total	24	34	35	55

Quadro 9. Evolução do número de alunos e praticantes por atividade

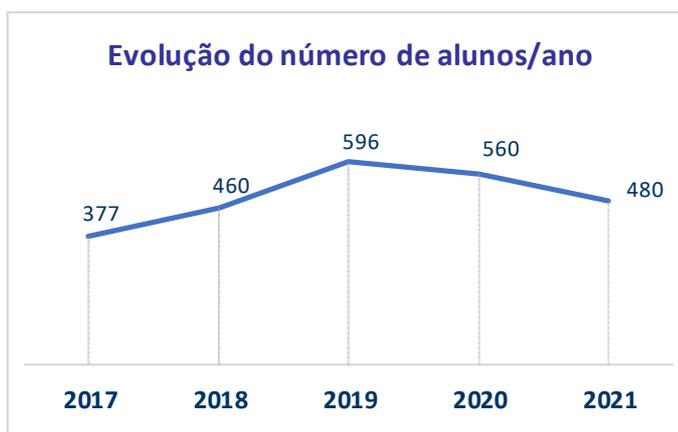
Atividade	Número de Alunos/Praticantes				
	2017	2018	2019	2020	2021
Bachata e Salsa	-	-	4	9	12
Ballet	25	10	21	20	25
Dança Contemporânea	7	17	22	22	15
Dança Criativa	-	5	7	6	1
Flamenco e Sevillhanas	34	17	27	18	14
Hip Hop	-	63	86	59	11
Esgrima	-	3	4	3	9
Kenpo	-	-	-	22	33
Snooker*	-	10	24	30	30
Taekwondo	23	15	21	16	18
Ténis de Mesa*	-	10	22	30	30
Banda	58	53	53	49	46
Coro Adulto	19	18	18	23	23
Escola de Música	108	125	133	118	102
Coro Infantil	-	-	-	-	9
Coro Juvenil	35	26	39	50	40
Orquestra Juvenil	29	29	26	30	22
Pintura e Desenho	-	-	6	7	4
Barra de Chão	-	-	-	5	10
Holistic Belt	-	-	-	4	-
Pilates e Pilates Clínico	-	28	33	23	17
Yoga	17	17	19	16	9
Teatro	22	14	31	-	-
Total	377	460	596	560	480
Variação %	-	+22,00%	+29,60%	-6,00%	-14,30%

*Prática diária livre e benévola

Gráfico 5. Número de praticantes por atividade em 2021



Gráfico 6. Evolução do número de alunos e praticantes por ano



17. Cedências do auditório ao abrigo do PAMA

Em 2021 realizaram-se 12 cedências do Auditório João David Marques Pinheiro no âmbito do Programa de Apoio ao Movimento Associativo (PAMA).

Quadro 10. Cedências do auditório ao abrigo do PAMA

Data	Evento	Local	Espectadores
27 fevereiro	Prémio Carlos Paredes	Auditório	270
10 junho	Cultura CMVFX	Auditório	340

Data	Evento	Local	Espectadores
24 junho	Festival da Juventude	Auditório	- ²
25 junho	Festival da Juventude	Auditório	- ²
26 junho	Festival da Juventude	Auditório	- ²
11 setembro	Coro	Auditório	420
8 outubro	Mural 18	Auditório	ensaio
9 outubro	Mural 18	Auditório	275
20 outubro	Mural 18	Auditório	ensaio
21 outubro	Mural 18	Auditório	ensaio
22 outubro	Mural 18	Auditório	ensaio
23 outubro	Mural 18	Auditório	425

18. Eventos realizados por instituições com protocolo de cooperação com o Ateneu

Quadro 11. Eventos realizados por instituições com protocolo de cooperação com o Ateneu

Data	Evento	Local	Protocolo
17 abril	Formação – Associação Waldorf	Salão de Festas	25
18 abril	Formação – Associação Waldorf	Salão de Festas	25
16 setembro	Debate Candidatos à CMVFX	Auditório	420
19 setembro	Debate Candidatos à JFVFX	Auditório	550
18 novembro	Seminário CPCJ	Auditório	180

² Atividade cancelada devido à Pandemia

19. Eventos com as secções/agrupamentos realizados no Ateneu

Quadro 12. Eventos com as secções/agrupamentos realizados no Ateneu

Data	Evento	Local	Espectadores	Secção/ Atividade
20 junho	Concerto 130 Anos 130 ^o Aniversário do Ateneu	Auditório João David Marques Pinheiro	140	Banda
4 dezembro	Concerto de Natal	Auditório João David Marques Pinheiro	202	Coro Infantil, Juvenil, Adulto e Orquestra Juvenil

20. Eventos com as secções do Ateneu no exterior

Quadro 13. Eventos com as secções do Ateneu no exterior

Data	Evento	Local	Secção/Atividade
2 Maio	Corrida de Toiros Feira do Toiro	Praça de Toiros Palha Blanco	Banda
29 Maio	Encontro de internacional de Kenpo/UPKK	Alhandra	Kenpo
26 Junho	IMAGINA - Festival de Artes para os Mais Novos	Palácio do Sobralinho	Orquestra Juvenil
26 Junho	Festival de Artes de Palco do Estúdio 3	Sintra	Flamenco
2 Julho	Inauguração do Busto José Falcão	Vila Franca de Xira	Banda
3 Julho	Evento de Final de Ano Letivo	Parede	Flamenco
30 Setembro	Corrida de Toiros	Praça de Toiros Palha Blanco	Banda

Data	Evento	Local	Secção/Atividade
1 Outubro	Dia do Idoso	Auditório da Junta de Freguesia de VFX	Escola de Música
2 Outubro	Inauguração da Escultura de Homenagem ao Maestro Victor Mendes	Vila Franca de Xira	Banda
2, 3, 5 Outubro	Corridas de Toiros Feira de Outubro	Praça de Toiros Palha Blanco	Banda
1 Dezembro	Desfile da Banda do Ateneu Dia da Restauração	Ruas de Vila Franca de Xira	Banda
19 Dezembro	Natal Alverca Sobralinho	Igreja de S. Pedro - Alverca do Ribatejo	Coro Adulto e Coro Juvenil

21. Eventos organizados pelo Ateneu

Quadro 14. Eventos organizados pelo Ateneu

Data	Evento	Local	Espectadores	Espectadores Online
1 maio	Concerto Carlos Guilherme	Auditório João David Marques Pinheiro	219	4966
1 a 15 outubro	Feira Anual Tasquinhas	Parque Urbano de Vila Franca de Xira	-	-
30 outubro	Concerto Banda do Ateneu com os Gwydion	Auditório João David Marques Pinheiro	451	-

22. Eventos realizados por produtores externos

Quadro 16. Eventos realizados no auditório por produtores externos

Data	Evento	Local	Espectadores
10 abril	Mostra de Cinema	Auditório	115
11 abril	Manuela Dias Dança	Auditório	550
1 maio	Sessão Solene	Auditório	350
14, 15, 16 maio	Congresso JCP	Auditório	550
23 maio	Dança - Ateneu	Auditório	550
28 maio	Prémio Carlos Paredes	Auditório	375
30 maio	Escola de Dança	Auditório	550
1 junho	Musical Infantil	Auditório	240
18 junho	Mostra de Cinema	Auditório	65
28 junho	Dia da Cidade	Auditório	356
3 julho	Escola de Dança	Auditório	550
10 julho	Escola de Dança	Auditório	550
15 setembro	Apresentação Candidatura Fernando Paulo Ferreira à CMVFX	Auditório	550
13 outubro	Tomada de Posse JFVFX	Auditório	420
16 outubro	Escola de Dança	Auditório	550
18 outubro	Tomada de Posse CMVFX	Auditório	550
13 novembro	Escola de Dança	Auditório	550
20 novembro	Concerto Paulo Brissos	Auditório	551
25 novembro	Assembleia Municipal	Auditório	60
3 e 4 dezembro	Teatro Infantil	Auditório	95
19 dezembro	Alma com Dança	Auditório	550

23. Eventos realizados entre 2018 e 2021

No Quadro seguinte é possível verificar o acentuado decréscimo de eventos que se verificou nos últimos 2 anos, relativamente ao que vinha sendo a realidade dos anos 2018 e 2019.

Quadro 17. Eventos realizados entre 2018 e 2021

Eventos	2018		2019		2020		2021	
	Nº	Espectadores	Nº	Espectadores	Nº	Espectadores	Nº	Espectadores
Cedências do auditório ao abrigo do PAMA	12	3.386	12	4.524	12	1.632	12	965
Eventos no Ateneu por instituições com protocolo de cooperação	5	1.675	4	1.431	1	-	5	1.200
Eventos das Secções/Agrupamentos realizados no Ateneu	21	5.334	45	8.384	10	3.067	2	342
Eventos com as Secções/Agrupamentos no exterior	35	-	61	-	9	-	14	-
Eventos organizados pelo Ateneu	-	-	-	-	5	870	3	670
Eventos organizados em Parceria	-	-	12	7.643	9	1.490		
Eventos realizados no auditório por produtores externos	33	11.342	33	14.111	4	2.680	24	9.777
Total	106	21.737	167	36.093	50	9.739	60	12.954

Gráfico 7. Evolução do número de eventos realizados no Ateneu entre 2018 e 2021



Gráfico 8. Evolução das representações do Ateneu no exterior entre 2018 e 2021



Gráfico 9. Evolução do número de espectadores entre 2018 e 2021



24. Eventos 2021 cancelados devido à crise pandémica

A lista de eventos cancelados em 2021 apresentado no quadro em baixo, demonstra bem como este ano ainda esteve longe da normalidade.

Quadro 18. Eventos programados para 2021 e cancelados devido à crise pandémica

Data	Evento	Local
9 Janeiro	MC Dance	Auditório
16 Janeiro	Sevilhanas.com	Auditório
17 Janeiro	Evento corporativo	Auditório
18 Janeiro	Evento corporativo	Auditório
19 Janeiro	Evento corporativo	Auditório
23 Janeiro	Eleições liga dos combatentes	Salão de Festas
24 Janeiro	Eleições Presidenciais	Salão de Festas
30 Janeiro	Ópera O inferno ficou Mudo	Auditório
7 Fevereiro	Encontro de Orquestras	Auditório
14 Março	Banda da PSP	Auditório
3 Abril	Concerto Temático	Auditório
18 Abril	Concerto Banda da Armada	Auditório
25 Abril	Concerto 25 de abril	Auditório
16 Maio	Concerto Banda da Força Aérea Portuguesa	Auditório
24 Maio	Aprendizes do Fingir	Auditório
25 Maio	Aprendizes do Fingir	Auditório
26 Maio	Aprendizes do Fingir	Auditório
27 Maio	Aprendizes do Fingir	Auditório

Data	Evento	Local
28 Maio	Aprendizes do Fingir	Auditório
12 Junho	Sevilhanas.com	Auditório
19 Junho	Dança - Telma Jamila	Auditório
23 a 26 junho	Festival da Juventude	Auditório
2 julho	Tasquinha - Colete Encarnado	Adro
3 julho	Tasquinha - Colete Encarnado	Adro
4 julho	Tasquinha - Colete Encarnado	Adro
10 julho	Noites de Verão	Largo do Município
17 julho	Noites de Verão	Largo do Município
18 Julho	TejoSport	Alhandra
24 julho	Noites de Verão	Largo do Município
31 julho	Noites de Verão	Largo do Município
14 agosto	Noites de Verão	Largo do Município
21 agosto	Noites de Verão	Largo do Município
28 agosto	Noites de Verão	Largo do Município
4 setembro	Noites de Verão	Largo do Município
21 Novembro	Encontro de Banda Concelhio	Auditório
27 Novembro	Gala de Mérito Escolar	Auditório
18 Dezembro	Concerto de Encerramento 130º Aniversario	Auditório

25. Eventos com as seções cancelados devido à crise pandémica

Quadro 19. Eventos com as seções em 2021 cancelados devido à crise pandémica

Data	Evento	Local	Atividade
Março	Concerto da Primavera da Escola de Música	Auditório	Coro Juvenil e Orquestra Juvenil
Abril	Ateneu Fora de Portas	Locais de Vila Franca de Xira	Dança, Desporto, Música e Saúde e Bem-Estar
Abril	Concerto Temático Tauromaquia	Auditório	Banda
18 Abril	Artes de Cá	Fábrica das Palavras	Coro
Maio	Ateneu Fora de Portas	Locais de Vila Franca de Xira	Dança, Desporto, Música e Saúde e Bem-Estar
9 Maio	Sarau da Escola de Música 130º Aniversário do Ateneu	Auditório	Coro Juvenil e Orquestra Juvenil
Maio	Sarau de Desporto e Bem-Estar 130º Aniversário do Ateneu	Auditório	Desporto e Saúde e Bem-Estar
23 Maio	Sarau de Dança 130º Aniversário do Ateneu	Auditório	Dança
Junho	Ateneu Fora de Portas	Locais de Vila Franca de Xira	Dança, Desporto, Música e Saúde e Bem-Estar
Junho	Encerramento do Ano Letivo	Auditório	Escola de Música
3 e 4 Julho	Corrida de Toiros Colete Encarnado	Praça de Toiros Palha Blanco	Banda
18 Julho	TejoSport	Alhandra	Esgrima e Taekwondo
11 Dezembro	Animação Coral em Dezembro de 2021	Mercado de Vila Franca de Xira	Coro
11 Dezembro	Natal ao Largo	Largo da Câmara	Orquestra Juvenil

26. Breve análise das Contas

Do ponto de vista económico, o Ateneu apresentou no exercício de 2021, um Resultado Líquido de **26.810,31** euros, consolidando a tendência positiva dos últimos anos, alcançado pelo terceiro ano consecutivo um resultado positivo, após mais de uma década de sucessivos resultados negativos financeiros. No entanto, sublinha-se o facto de num ano em que os apoios e subsídios estatais ficaram muito abaixo dos valores dos últimos anos, o Resultado Operacional ter sido suficiente para cobrir as elevadas depreciações e amortizações do património.

A respeito do valor de depreciações, perante a prestação de contas de 2021 e após análise conjunta entre a Direção, o Conselho Fiscal e o Gabinete de Contabilidade que suporta o Ateneu, verificou-se que o Edifício Sede do Ateneu estava amortizado a uma taxa anual de 5% a que corresponde uma vida útil de 20 anos, valor manifestamente abaixo da vida útil real do edifício. Tendo em conta o tipo de construção e a classificação do tipo “Serviços” constante na Caderneta Predial, considerou-se mais realista uma vida útil de 50 anos a que corresponde uma taxa de depreciação de 2%, pelo que foi deliberado alterar a política contabilística deste bem, passando a ser depreciado à Taxa de 2% com correção desde o início da sua utilização quer quanto aos gastos quer quanto aos proveitos.

É de realçar ainda que durante o ano de 2021 foi mantida a estratégia por parte desta direção de manter a sua política de renovação e valorização do edifício sede, num ano em que as receitas ainda não recuperaram o seu normal fluxo, tendo por isso sacrificado o indicador económico em favor do custo de oportunidade que foi ter os espaços de intervenção desimpedidos, permitindo a realização das obras e intervenções previstas com o mínimo impacto nas atividades regulares, apostando em que no regresso à “normalidade” o Ateneu esteja melhor capacitado para desenvolver as atividades que potenciarão a consolidação dos resultados positivos. Exemplo disso são as requalificações feitas no Salão de Festas, WC e Balneários.

Anexo 1 - Demonstração de Resultados 2021

Classes	Posição	Nomenclatura	Ano N	Ano N-1
A- Result.antes depreciaç.gasto				
	R01	Vendas e serviços prestados	102 691,93 €	104 528,89 €
	R02	Subsídios à exploração	171 522,93 €	240 174,73 €
	R03	Variação nos inventários da produção		
	R04	Trabalhos para a própria entidade		
	R05	Custo mercadorias vendidas e materia	-10 461,99 €	-3 573,89 €
	R06	Fornecimentos e serviços externos	-230 814,76 €	-205 908,59 €
	R07	Gastos com o pessoal	-30 955,84 €	-26 626,85 €
	R08	Ajustamentos de inventários		
	R09	Imparidade de dívidas a receber		
	R10	Provisões		
	R11	Outras imparidades		
	R12	Aumentos/reduções de justo valor		
	R13	Outros rendimentos e ganhos	98 624,58 €	34 043,09 €
	R14	Outros gastos e perdas	-13 132,90 €	-1 563,58 €
		Sub-Total	87 473,95 €	141 073,80 €
B- Resultado operacional				
	R15	Gastos/reversões depreciação e amorti	-60 887,10 €	-125 736,62 €
		Sub-Total	-60 887,10 €	-125 736,62 €
C- Resultados antes de imposto				
	R16	Juros e rendimentos similares obtidos	225,88 €	
	R17	Juros e gastos similares suportados	-2,42 €	-7,19 €
		Sub-Total	223,46 €	-7,19 €
D- Imposto				
	R18	Imposto sobre o rendimento do período		
		Sub-Total		
E- Verificação				
	R19	RLE p contas balanço		
		Sub-Total		
		Resultado líquido do exercício	26 810,31 €	15 329,99 €

NIF

206689322

Município N°

65365

Anexo 2 – Balanço 2021

Activo

Classe	Posição	Nomenclatura	2021-12-31	Ano N-1
Verificação				
	A18	Divergências	0,00 €	0,00 €
		Sub-Total	0,00 €	0,00 €
Activo nao corrente				
	A01	Activos fixos tangiveis	1 710 735,99 €	572 369,90 €
	A02	Propriedades de investimento	0,00 €	0,00 €
	A03	Activos intangiveis	100,68 €	399,16 €
	A04	Activos biologicos	0,00 €	0,00 €
	A05	Investimentos financeiros	0,00 €	0,00 €
	A06	Accionistas/socios	0,00 €	0,00 €
	A07	Outros activos financeiros	0,00 €	0,00 €
		Sub-Total	1 710 836,67 €	572 769,06 €
Activo corrente				
	A08	Inventarios	0,00 €	0,00 €
	A09	Activos biologicos	0,00 €	0,00 €
	A10	Clientes	5 204,29 €	6 446,89 €
	A11	Adiantamentos a fornecedores	10,00 €	1 672,30 €
	A12	Estado e outros entes publicos	359 719,83 €	361 076,85 €
	A13	Accionistas/socios	0,00 €	0,00 €
	A14	Outras contas a receber	29 153,75 €	5 752,78 €
	A15	Diferimentos	0,00 €	0,00 €
	A16	Outros activos financeiros	0,00 €	0,00 €
	A17	Caixa e depositos bancarios	10 741,43 €	29 530,40 €
		Sub-Total	404 829,30 €	404 479,22 €
		Total geral	2 115 665,97 €	977 248,28 €

BALANÇO

Ateneu Artístico Vilafranquense

501084851

2021

Capital Próprio+Passivo

Classe	Posição	Nomenclatura	2021-12-31	Ano N-1
Capital Próprio				
	CP01	Capital realizado	20 593,97 €	20 593,97 €
	CP02	Accoes (quotas) proprias	0,00 €	0,00 €
	CP03	Prestações suplementares	0,00 €	0,00 €
	CP04	Prernios de emissão	0,00 €	0,00 €
	CP05	Reservas legais	0,00 €	0,00 €
	CP06	Outras reservas	0,00 €	0,00 €
	CP07	Excedentes de revalorização	148 791,78 €	0,00 €
	CP08	Outras variações no capital próprio	1 407 594,28 €	446 255,91 €
	CP09	Resultados transitados	345 544,49 €	330 214,50 €
	CP10	Resultado liquido do periodo	26 810,31 €	15 329,99 €
		Sub-Total	1 949 334,83 €	812 394,37 €
P1- Passivo não corrente				
	P01	Provisões	0,00 €	0,00 €
	P02	Financiamentos obtidos	0,00 €	0,00 €
	P03	Outras contas a pagar	0,00 €	0,00 €
		Sub-Total	0,00 €	0,00 €
Passivo corrente				
	P04	Fornecedores	128 276,75 €	116 358,51 €
	P05	Adiantamentos de clientes	0,00 €	0,00 €
	P06	Estado e outros entes publicos	783,22 €	651,59 €
	P07	Accionistas/socios	0,00 €	0,00 €
	P08	Financiamentos obtidos	0,00 €	0,00 €
	P09	Outras contas a pagar	27 566,49 €	29 228,81 €
	P10	Outros passivos financeiros	0,00 €	0,00 €
	P11	Diferimentos	9 704,68 €	18 615,00 €
		Sub-Total	166 331,14 €	164 853,91 €
Verificação				
	P12	Divergências	0,00 €	0,00 €
		Sub-Total	0,00 €	0,00 €
		Total geral	2 115 665,97 €	977 248,28 €



Anexo 3 – Anexo Explicativo à DR e Balanço 2021

ANEXO AO BALANÇO E DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

1. Identificação da entidade

EXERCÍCIO DE 2021

INTRODUÇÃO

O Ateneu Artístico Vilafranquense é uma associação cultural, recreativa e desportiva que tem por objeto o cultivo das artes, visando a formação humana através da educação cultural, cívica e desportiva dos seus associados e da população em geral, na sua forma jurídica é uma entidade do direito privado com duração indeterminada, sem fins lucrativos e com Estatuto de Utilidade Pública, publicado no Diário da Republica, II Serie, nº 265 de 12 de Novembro de 1993, nos termos do Decreto-Lei nº 460/77, de 7 de Novembro.

Encontra-se registada na Conservatória do Registo Comercial de Conservatória Lisboa, sob a Matrícula e n.º de identificação fiscal único 501084591, e com o Fundo Social realizado de € 20.593,97 (vinte mil quinhentos e noventa e três euros e noventa e sete cêntimos).

2. Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras

A moeda funcional de apresentação das demonstrações financeiras é o Euro.

As demonstrações financeiras foram aprovadas pela Direção em 24 de Fevereiro de 2022. De acordo com a legislação comercial em vigor, as contas emitidas são sujeitas a aprovação em Assembleia Geral.

2.1. Enquadramento

As demonstrações financeiras da Empresa, foram preparadas de acordo com o Sistema de Normalização Contabilística (SNC) para as Entidades do Sector não Lucrativo (ESNL), conforme disposto Aviso 6726-B/2011 de 14 de Março), ao abrigo do disposto no ponto 6.1 do anexo II do Decreto-Lei n.º 36-A/2011 de 9 de Março

As demonstrações financeiras que incluem o balanço, a demonstração dos resultados por naturezas, a demonstração dos fluxos de caixa, notas às demonstrações e o anexo, foram aprovadas pela Direção, no dia 24 de Fevereiro de 2022, são expressas em euros e foram preparadas de acordo com os pressupostos da continuidade e do regime de acréscimo no qual os itens são reconhecidos como ativos, passivos, capital próprio, rendimentos e gastos quando satisfaçam as definições e os critérios de reconhecimento para esses elementos contidos na estrutura conceptual, em conformidade com as características qualitativas da compreensibilidade, relevância, materialidade, fiabilidade, representação fidedigna, substância sobre a forma, neutralidade, prudência, plenitude e comparabilidade.

3. Principais políticas contabilísticas

3.1. Bases de mensuração usadas na preparação das DFs

As demonstrações financeiras foram preparadas a partir dos livros e registos contabilísticos da empresa, no pressuposto da continuidade das operações e tomando por base o custo histórico.

a) Ativos fixos tangíveis:

Os ativos fixos tangíveis são inicialmente registados ao custo de aquisição ou produção, o qual inclui o custo de compra, quaisquer custos diretamente atribuíveis às atividades necessárias para colocar os ativos na localização e condição necessárias para operarem da forma pretendida e, quando aplicável, a estimativa inicial dos custos de desmantelamento e remoção dos ativos e de restauração dos respetivos locais de localização que a Empresa espera incorrer.

As depreciações são calculadas, após o momento em que o bem se encontra em condições de ser utilizado, de acordo com o método da linha reta, em conformidade com o período de vida útil estimado para cada grupo de bens.

As depreciações destes ativos foram calculadas segundo o método das quotas constantes utilizando-se para o efeito as taxas máximas definidas na Portaria 737/81, de 29 de Agosto para bens adquiridos antes de 1 de Janeiro de 1989, no Decreto Regulamentar 2/90 de 12 de Janeiro para bens adquiridos entre 1 de Janeiro de 1989 e 31 de Dezembro de 2009 [e/ou] no Decreto Regulamentar 25/2009 de 14 de Setembro para bens adquiridos após 1 de Janeiro de 2010, e Lei 2/2014, de 16 de Janeiro, que se consideram representarem satisfatoriamente a vida útil estimada dos bens.

As vidas úteis e método de depreciação dos vários bens são revistos anualmente. O efeito de alguma alteração a estas estimativas é reconhecido na demonstração dos resultados do exercício e dos exercícios seguintes. A informação sobre as vidas úteis estimadas dos ativos fixos tangíveis finita encontra-se indicada na nota respetiva.

As despesas de manutenção e reparação (dispêndios subsequentes) que não são suscetíveis de gerar benefícios económicos futuros são registadas como gastos no período em que são incorridas.

O ganho (ou a perda) resultante da alienação ou abate de um activo fixo tangível é determinado como a diferença entre o montante recebido na transação e a quantia escriturada do ativo e é reconhecido em resultados no período em que ocorre a alienação.

b) Activos Intangíveis

Os Activos intangíveis são registados ao custo deduzido de amortização acumuladas calculadas pelo método das quotas constantes

c) Inventários:

Os inventários foram mensurados pelo método do custo sendo usado o sistema de custeio do custo específico. Na imputação dos custos aos inventários, foi usado o sistema de custeio direto.

d) Rédito

O rédito é mensurado pelo justo valor da contraprestação recebida ou a receber. O rédito a reconhecer é deduzido do montante estimado de devoluções, descontos e outros abatimentos. O rédito reconhecido não inclui IVA e outros impostos liquidados relacionados com a venda.

e) Reconhecimento de gastos e rendimentos

Os gastos e rendimentos são registados no período a que se referem independentemente do seu pagamento ou recebimento, de acordo com o regime de acréscimo. As diferenças entre os montantes recebidos e pagos e as correspondentes receitas e despesas são registadas nas rubricas de Outros ativos ou passivos conforme sejam valores a receber ou a pagar.

f) Imposto sobre o rendimento

Os impostos sobre lucros compreendem os impostos correntes e os impostos diferidos. Os impostos sobre lucros são reconhecidos em resultados, exceto quando estão relacionados com itens que são reconhecidos diretamente nos capitais próprios, caso em que são também registados por contrapartida dos capitais próprios.

Os impostos correntes são os que se esperam que sejam pagos com base no resultado tributável apurado de acordo com as regras fiscais em vigor e utilizando a taxa de imposto aprovada ou substancialmente aprovada em cada jurisdição.

Os impostos diferidos são calculados, sobre as diferenças temporárias entre os valores contabilísticos dos ativos e passivos e a sua base fiscal, utilizando as taxas de imposto aprovadas ou substancialmente aprovadas à data de balanço em cada jurisdição relevante e que se espera virem a ser aplicadas quando as diferenças temporárias se reverterem.

O Ateneu Artístico Vilafranquense encontra-se registado sob do número de pessoa colectiva e fiscal único 501084851, encontrando-se isenta de IRC (Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Colectivas), com base no artigo 11.º do CIRC.

g) Provisões

São reconhecidas provisões apenas quando a Empresa tem: (i) uma obrigação presente (legal ou construtiva) resultante dum acontecimento passado; (ii) é provável que para a liquidação dessa obrigação ocorra uma saída de recursos e; (iii) o montante da obrigação possa ser razoavelmente estimado.

O montante reconhecido das provisões consiste no valor presente da melhor estimativa na data de relato dos recursos necessários para liquidar a obrigação. Tais estimativas são determinadas tendo em consideração os riscos e incertezas associados à obrigação e são revistas na data de relato, sendo ajustadas quando necessário, de modo a refletir a melhor estimativa a essa data.

As obrigações presentes que resultam de contratos onerosos são registadas e mensuradas como provisões. Existe um contrato oneroso quando a Empresa é parte integrante das disposições de um contrato de acordo, cujo cumprimento tem associados custos que não é possível evitar que excedem os benefícios económicos derivados do mesmo.

Os passivos contingentes não são reconhecidos nas demonstrações financeiras, sendo divulgados sempre que a possibilidade de existir uma saída de recursos englobando benefícios económicos não seja remota. Os ativos contingentes não são reconhecidos nas demonstrações financeiras, sendo divulgados quando for provável a existência de um influxo económico futuro de recursos.

h) Activos e Passivos financeiros

Os ativos e os passivos financeiros são reconhecidos no balanço quando a Empresa se torna parte das correspondentes disposições contratuais do instrumento.

Os ativos e os passivos financeiros são classificados nas seguintes categorias: (i) ao custo ou custo amortizado e (ii) ao justo valor com as alterações reconhecidas na demonstração dos resultados.

Clientes e outras contas a receber correntes

As contas a receber são inicialmente reconhecidas ao seu justo valor, sendo subsequentemente valorizadas ao custo ou custo amortizado, utilizando o método da taxa de juro efetiva, sendo apresentadas em balanço deduzidas das perdas por imparidade que lhe estejam associadas.

As perdas de imparidade são registadas na sequência de eventos ocorridos que indiquem, objetivamente e de forma quantificável, que a totalidade ou parte do saldo em dívida não será recebido. Para tal, a Empresa tem em consideração informação de mercado demonstrando que:

- A contraparte apresenta dificuldades financeiras significativas;
- Se verificam atrasos significativos nos pagamentos por parte da contraparte;
- Se torna provável que o devedor vá entrar em liquidação ou reestruturação financeira.

As perdas por imparidade reconhecidas correspondem à diferença entre o montante escriturado do saldo a receber e respetivo valor atual dos fluxos de caixa futuros estimados, descontados à taxa de juro efetiva inicial que, nos casos em que se perspetiva um recebimento num prazo inferior a um ano, é considerada nula por se considerar imaterial o efeito do desconto.

Caixa e equivalentes de caixa

Os montantes em causa correspondem aos valores de caixa e depósitos bancários e outros, vencíveis em ou a menos de três meses e que possam ser imediatamente realizáveis sem risco significativo de alteração de valor.

Passivos financeiros e instrumentos de capital próprio

Os passivos financeiros e os instrumentos de capital próprio emitidos pela Instituição são classificados de acordo com a substância contratual da transação e com a definição do passivo financeiro e instrumento de capital próprio.

Um instrumento é classificado como instrumento de capital quando não existe uma obrigação contratual da sua liquidação ser efetuada mediante a entrega de dinheiro ou de outro ativo financeiro, independentemente da sua forma legal, evidenciando um interesse residual nos ativos de uma entidade após a dedução de todos os seus passivos.

No reconhecimento inicial do instrumento composto, a componente de passivo financeiro é determinada com base nas taxas de juro de mercado para instrumentos similares não compostos. Esta componente é mensurada ao custo amortizado, com base no método do juro efetivo. A componente de capital próprio é

Handwritten signature

determinada pela diferença entre o montante recebido e o montante da componente de passivo financeiro, sendo registada no capital próprio. A componente de capital próprio não é subsequentemente remensurada.

Custos diretamente atribuíveis à emissão de instrumentos de capital são registados por contrapartida do capital próprio como uma dedução ao valor da emissão.

Valores pagos e recebidos pelas compras e vendas de instrumentos de capital da própria entidade são registados no capital próprio, líquidos dos custos de transação.

As distribuições efetuadas por conta de instrumentos de capital são deduzidas ao capital próprio como dividendos quando declaradas.

Mike

i) Acontecimentos subsequentes

Os acontecimentos após a data do balanço que proporcionem informação adicional sobre condições que existiam à data do balanço ("adjusting events") são refletidos nas demonstrações financeiras. Os eventos após a data do balanço que proporcionem informação sobre condições que ocorram após a data do balanço ("non adjusting events") são divulgados nas demonstrações financeiras, se forem considerados materiais.

3.2. Juízos de valor

É convicção da Direção da verdade e real valoração de todos os ativos e passivos, apresentados na informação contabilística.

Na preparação das demonstrações financeiras anexas foram efetuados juízos de valor e estimativas e utilizados diversos pressupostos que afetam as quantias relatadas de ativos e passivos, assim como as quantias relatadas de rendimentos e gastos do período.

As estimativas e os pressupostos subjacentes foram determinados com base no melhor conhecimento existente à data de aprovação das demonstrações financeiras dos eventos e transações em curso, assim como na experiência de eventos passados e/ou correntes. Contudo, poderão ocorrer situações em períodos subsequentes que, não sendo previsíveis à data de aprovação das demonstrações financeiras, não foram consideradas nessas estimativas. As alterações às estimativas que ocorram posteriormente à data das demonstrações financeiras serão corrigidas de forma prospetiva. Por este motivo e dado o grau de incerteza associado, os resultados reais das transações em questão poderão diferir das correspondentes estimativas.

As principais estimativas e julgamentos utilizados na aplicação dos princípios contabilísticos são discutidos nesta nota com o objetivo de melhorar o entendimento de como a sua aplicação afeta os resultados reportados pela Empresa e a sua divulgação.

Recuperabilidade de saldos devedores de clientes e outros devedores

As perdas por imparidade relativas a saldos devedores de clientes e outros devedores são baseadas na avaliação efetuada pela Empresa da probabilidade de recuperação dos saldos das contas a receber, antiguidade de saldos, anulação de dívidas e outros fatores. Existem determinadas circunstâncias e factos que podem alterar a estimativa das perdas por imparidade dos saldos das contas a receber face aos pressupostos considerados, incluindo alterações da conjuntura económica, das tendências sectoriais, da

deterioração da situação creditícia dos principais clientes e de incumprimentos significativos. Este processo de avaliação está sujeito a diversas estimativas e julgamentos. As alterações destas estimativas podem implicar a determinação de diferentes níveis de imparidade e, conseqüentemente, diferentes impactos nos resultados.

Impostos sobre os lucros

Existem diversas transações e cálculos para os quais a determinação do valor final do imposto a pagar é incerto durante o ciclo normal dos negócios. Outras interpretações e estimativas poderiam resultar num nível diferente dos impostos sobre os lucros, correntes e diferidos, reconhecidos no período.

Em Portugal, as Autoridades Fiscais têm a atribuição de rever o cálculo da matéria coletável efetuado pela Empresa, durante um período de quatro ou doze anos, no caso de haver prejuízos fiscais reportáveis. Desta forma, é possível que ocorram correções à matéria coletável, resultantes principalmente de diferenças na interpretação da legislação fiscal. No entanto, é convicção da Empresa, de que não haverá correções significativas aos impostos sobre os lucros registados nas demonstrações financeiras.

É convicção da Direção que não existem quaisquer ajustamentos materiais nas quantias escrituradas de ativos e passivos durante o próximo exercício.

3.4. Principais pressupostos relativos ao futuro

É convicção da Direção que não existem quaisquer ajustamentos materiais nas quantias escrituradas de ativos e passivos durante o próximo exercício.

4. Fluxos de caixa

4.1. Comentário sobre os saldos significativos de caixa e seus equivalentes que não estão disponíveis para uso

Não existe qualquer indisponibilidade nos valores registados.

4.2. Desagregação dos valores inscritos na rubrica de caixa e em depósitos bancários

Rubrica	2021	2020
Caixa	260,76€	1.089,50€
Depósitos à ordem	10.480,67€	28.440,90€
Outros depósitos bancários	0,00€	0,00€

5. Activos fixos

5.1. Activos fixos tangíveis

Apresenta-se, no quadro seguinte, um resumo da valorização das várias classes de ativos fixos tangíveis:

	Terrenos e recursos naturais	Edifícios e recursos naturais	Equipamento Básico	Equipamento Transporte	Equipamento Administrativo	Outros Activos Fixos Tangíveis	Total
Quantia Escriturada Bruto	0,00	2 495 708,50	44 379,17	16 716,10	3.607,60	4.724,14	2.565.135,51
Depreciações acumuladas	0,00	1 904 707,32	40 580,48	16 716,10	3.282,06	4.724,14	1.970.010,10
Perdas por imparidade	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Quantia Escriturada 01.01.2020	0,00	591.001,18	3 798,69	0,00	325,54	0,00	0,00
Aquisições		99.384,25	3.297,55	0,00	0,00	0,00	102.681,80
Alienações /Abates							0,00
	0,00	99.384,25	3.297,55	0,00	0,00	0,00	0,00
Depreciações do período		124.596,39	799,95		40,97	0,00	125.437,31
Alienações /Abates							0,00
Outros movimentos							0,00
	0,00	124.596,39	799,95	0,00	40,97	0,00	0,00
Quantia Escriturada Bruto		2.595.092,75	47.676,91	16 716,10	3.607,60	4.724,14	2.667.817,50
Depreciações acumuladas		2.029.303,71	41.380,43	16 716,10	3.323,03	4.724,14	2.095.447,41
Perdas por imparidade				0,00		0,00	0,00
Quantia Escriturada 31.12.2020	0,00	565.789,04	6.296,48	0,00	284,57	0,00	572.370,09

	Terrenos e recursos naturais	Edifícios e recursos naturais	Equipamento Básico	Equipamento Transporte	Equipamento Administrativo	Outros Activos Fixos Tangíveis	Total
Quantia Escriturada Bruto	0,00	2.595.092,75	47.676,91	16 716,10	3.607,60	4.724,14	2.667.817,50
Depreciações acumuladas	-0,00	2.029.303,71	41.380,43	16 716,10	3.323,03	4.724,14	2.095.447,41
Perdas por imparidade	-0,00	-0,00	-0,00	-0,00	-0,00	-0,00	-0,00
Quantia Escriturada 01.01.2021	0,00	565.789,04	6.296,48	0,00	284,57	0,00	572.370,09
Aquisições		40.736,94	179,98				40.916,92
Alienações /Abates							-0,00
	0,00	40.736,94	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Depreciações do período		59.178,20	1.369,56		40,85		60.588,61
Alienações /Abates							0,00
Outros movimentos		-1158037,78					-1158037,78
	0,00	-1098859,58	1.369,56	0,00	0,00	0,00	-1097490,02
Quantia Escriturada Bruto		2.635.829,69	47.856,89	16 716,10	3.607,60	4.724,14	2.708.734,32
Depreciações acumuladas		930.444,13	42.749,99	16 716,10	3.363,88	4.724,14	997.998,15
Perdas por imparidade				-0,00	-0,00	-0,00	-0,00
Quantia Escriturada 31.12.2021	0,00	1.705.385,52	5.106,80	0,00	243,67	0,00	1.710.735,99

Handwritten signature

5.2. Activos fixos tangíveis - Depreciação acumulada no final do período

No final do período, as depreciações acumuladas de activos fixos tangíveis ascenderam a EUR 997.998,15€.

5.3. Activos fixos intangíveis

No final do período, os ativos intangíveis ascendiam ao valor líquido de EUR 100,68 € (2020: EUR 399,16 €), e acumulam 797,32€ de amortizações. O seu custo de aquisição foi de 898,00€ em 2019 e respeita à propriedade do site do Ateneu Artístico Vilafranquense, desenvolvido por medida, por técnico especializado, para esta entidade.

Intangíveis	Anos	Amort. anteriores	Tx. Amortização	Exercício	Amort Acum	Valor Líquido
898,00 €	3	498,84 €	33,33	298,48 €	797,32 €	100,68 €

6. Inventários

6.1. Políticas contabilísticas e forma de custeio usada

Os inventários foram mensurados pelo método do custo direto.

6.2. Quantia total escriturada de inventários e quantia escriturada em classificações apropriadas

	Matérias-primas, subsidiárias e de consumo	Total
Saldo a 01/01/2021	0,00	0,00
Aquisições no exercício	10.461,99	10.461,99
Regularizações no exercício	-	-
Saldo a 31/12/2021	-	-
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	10.461,99	10.461,99
Saldo a 31/12/2020	0,00	0,00
Aquisições no exercício	3 573,89	3 573,89
Regularizações no exercício	-	-
Saldo a 31/12/2020	-	-
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	3 573,89	3 573,89

O aumento significativo da conta de gasto com mercadorias verificado de 2020 para 2021, prende-se com o facto de no exercício de 2021 ter sido atribuído ao Ateneu Artístico Vilafranquense a exploração de um bar no evento "Feira de Outubro" que é organizado anualmente pelo Município de Vila Franca de Xira.

7. Clientes

O saldo líquido de Clientes no montante de EUR 5.204,29 (2020: EUR 6.446,89 €).

AccountDescription	2021	2020
Agrupamento E.s Dr. Vasco Moniz	0,00 €	1 000,00 €
Mainflex, Lda	0,00 €	2 100,00 €
Plural Entertainment	100,00 €	100,00 €
Lista ASES Esc. Reynaldo Santos	0,00 €	159,90 €
Faturação automática a anular	0,00 €	3 081,30 €
Alugueres Auditório	5 104,29 €	0,00 €
Paivima Empreendimentos	0,00 €	5,69 €

8. Outros Créditos a receber

Nesta conta encontram-se registadas as importâncias de EUR 29.153,75 (2020: EUR 5.752,58 €)

AccountDescription	2021	2020
Acréscimo Subs. Garantir Cultura	20 000,00 €	0,00 €
Acréscimo Consignação IRS	4 582,75 €	0,00 €
Recibos verdes emitidos em Jan 2022	4 572,00 €	4 451,00 €
ALCINO JOSE ELISEU EVARISTO	0,00 €	1,00 €
Rem pagar a Ana	0,00 €	18,05 €
Rem pagar a Mário	0,00 €	34,45 €
TANIA FILIPA JANEIRO CAEIRO	0,00 €	39,55 €
Duarte & Ribeiro, Lda 500795894	0,00 €	59,04 €
Fatnumber Unip. Lda	0,00 €	246,00 €
Serviços Municipalizados de Agua e Saneamento	0,00 €	282,54 €
Sindicato dos Professores da Grande Lisboa	0,00 €	282,90 €
Agrupamento de E.s Alves Redol	0,00 €	338,25 €

9. Estado e outros entes públicos

Em 31 de Dezembro de 2021 a rubrica de Estado e outros entes públicos apresenta a seguinte composição:

A receber	2021
IVA - A recuperar	358 688,64 €
FCT a favor do AAV	1 031,19 €
Em divida	Saldo
Ret. fonte trabalho dependente	-89,25 €
Ret. fonte trabalho independente	-181,15 €
Taxa Social Única	-512,82 €

10. Instrumentos Financeiros

Categorias de ativos e passivos financeiros

10.1 Instrumentos de capital próprio

O capital realizado EUR 20.593,97 e corresponde ao valor de Joia depositado pelos sócios para ingresso no Ateneu Artístico Vilafranquense, anterior à entrada em vigor do SNC-ESNL.

11. Reservas legais, Outras Reservas e resultados transitados

O acréscimo da rubrica resultados transitados no montante de EUR 15.329,99, resulta da aplicação do resultado líquido de 2020, e da reexpressão dos subsídios afetos ao edifício sede, em virtude da alteração da política contabilística de amortização, conforme deliberado pela Direção, e para tradução de uma mais correta e verdadeira das Demonstrações Financeiras da Instituição.

AccountID	AccountDescription	-	+	Saldo
5100001	Capital Social/ Fundo Social	0,00 €	20 593,97 €	-20 593,97 €
Corresponde ao valor da joia depositada pelos sócios, como direito de admissão no Ateneu, antes da entrada em vigor do SNC-ESNL				
5891000	Alteração tx amort Edifício	1 009 246,01 €	1 158 037,79 €	-148 791,78 €
Em 2021 houve lugar a uma alteração da política contabilística quanto à depreciação do edifício do Ateneu. Sendo este um espaço cultural, a taxa de depreciação utilizada era de 5%, o que originaria uma vida útil de 20 anos. A verdade é que o edifício tem mais de 20 anos e tem um valor real bem superior ao contabilístico. Por outro lado, na caderneta predial o edifício está classificado como edifício de serviços. Assim, foi entendido contabilizar as depreciações de forma mais realista em relação ao real valor de mercado do edifício, passando o mesmo a ser depreciado a 2% ao ano. Tal medida implicou a correção dos registos contabilísticos relativos ao período compreendido entre a construção do edifício e a data atual. Desta forma foram desreconhecidas amortizações no valor de 1.158.037,79€ relativas aos 20 anos transatos, bem como foram desreconhecidos 1.009.246,01€ de ganhos em subsídios (que permanecem agora numa conta 5891) que foram atribuídos para a construção deste edifício. De salientar, que o valor em questão diz apenas respeito à construção do edifício, uma vez que o terreno já existia anteriormente. O terreno foi cedido pelo Município e não existe uma avaliação ao mesmo para que conste no ativo do Ateneu, sendo, no entanto, uma situação a considerar em exercícios futuros.				
5930004	Subs. invest. sist incêndio CMVFX	2 978,43 €	44 676,43 €	-41 698,00 €
No início de 2021 encontravam-se por reconhecer 44.676,43€ do subsídio atribuído pelo Município para implementação do sistema de incêndio no Ateneu. Uma vez que os subsídios ao investimento não podem ter impacto nos resultados anuais de uma entidade, os subsídios vão sendo reconhecidos como ganho, na mesma proporção que se reconhece a respetiva depreciação como gasto. Desta forma o resultado desta operação é zero. Em 2021 foram reconhecidos 2.978,43€ deste subsídio como ganho, ficando por reconhecer em exercícios futuros 41.698,00€				
5930001	Subs. invest. Auditório CMVFX	34 574,12 €	1 142 397,77 €	-1 107 823,65 €
No início de 2021 encontravam-se por reconhecer 1.142.397,77€ do subsídio atribuído pelo Município para construção do Auditório do Ateneu. Em 2021 foram reconhecidos 34.574,12€ deste subsídio como ganho, ficando por reconhecer em exercícios futuros 1.107.823,65€				
5930003	Subs. invest. Isolam terraço CMVFX	371,80 €	5 577,00 €	-5 205,20 €
No início de 2021 encontravam-se por reconhecer 5.577,00€ do subsídio atribuído pelo Município para obra de conservação do isolamento do terraço do Ateneu. Em 2021 foram reconhecidos 371,80€ deste subsídio como ganho, ficando por reconhecer em exercícios futuros 5.205,20€				
5930005	Subs. invest. Obras Licenciamento espaço cultural	4 979,14 €	94 603,72 €	-89 624,58 €

No início de 2021 encontravam-se por reconhecer 94.603,72€ do subsídio atribuído pelo Município destinado à obra de licenciamento do Auditório do Ateneu. Em 2021 foram reconhecidos 4.979,14€ deste subsídio como ganho, ficando por reconhecer em exercícios futuros 89.624,58€

5930002	Subs. invest. Auditorio Fundo Fom.Cultural	5 004,15 €	168 247,00 €	-163 242,85 €
---------	--------------------------------------------	------------	--------------	---------------

No início de 2021 encontravam-se por reconhecer 168.247,00€ do subsídio atribuído pelo Fundo de Fomento Cultural para construção do Auditório do Ateneu. Em 2021 foram reconhecidos 5.004,15€ deste subsídio como ganho, ficando por reconhecer em exercícios futuros 163.242,85€

5600001	Resultados transitados	0,00 €	345 544,49 €	-345 544,49 €
---------	------------------------	--------	--------------	---------------

Este valor corresponde aos resultados acumulados do Ateneu Artístico Vilafranquense desde o início da sua atividade. Este valor encontra-se a crédito significando que os resultados acumulados correspondem a 345.544,49 € negativos, fruto de muitos anos de atividade com resultados negativos. Nos últimos 3 anos essa tendência tem sido invertida, sendo no entanto de esperar, igualmente, alguns anos para anular tal prejuízo acumulado.

No ano de 2021, o resultado positivo originou um contributo de 26.810,31€, na inversão desses resultados transitados. No entanto, o Capital Próprio do Ateneu é de 1.949.334,83€ fortemente suportado pelo valor do seu Património, com especial incidência pelo seu edifício.

12. Fornecedores

Nesta conta encontram-se registadas as importâncias em dívida a fornecedores correntes, não existindo nenhum valor conhecido não reconhecido, em 2021 totalizavam EUR 128.276,75 (2020: EUR 116.358,51).

M. Mateus

AccountDescription	2021	2020
Sérgio Paulo Mateus - Main Sound	-11 942,74 €	0,00 €
Planeamento e Arquitectura	-6 129,61 €	-6 129,61 €
Alberto Martins Mesquita	-106 137,26 €	-106 137,26 €
J. Barroca	-4 067,14 €	-4 091,64 €

13. Outros Valores a Pagar

Nesta conta encontram-se registadas outros gastos do exercício a liquidar no ano seguinte, no total de EUR 27.566,49 (2020: EUR 28.328,81).

AccountDescription	2021	2020
3 6 5 Segurança Privada Lda	0,00 €	-221,40 €
A P Limpezas Francas Unipessoal Lda	0,00 €	-86,10 €
CARLA SOFIA PIRES DA SILVA ABRAÇOS	0,00 €	-194,40 €
Caução Comandos	-250,00 €	-250,00 €
DB Audiovisuais/Sonoraplauso	0,00 €	-367,74 €
Endesa Energia S a Sucursal Portugal	-988,92 €	-829,85 €
Equitejo Soc Comercial de Equipamentos de Escritor	0,00 €	-21,94 €
Escala VilaFranca (HVFX)	0,00 €	-89,91 €
Fabio Primoroso Solutions Unipessoal Lda	-12 792,00 €	0,00 €
Federação Portuguesa de Taekwon-Do	-52,50 €	-42,50 €
Grenke	-79,21 €	-79,21 €
HRSF - MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO, UNIPESSOAL, LDA	-0,08 €	0,00 €

Inscrições campeonato dança (Contencioso)	0,00 €	-220,00 €
Januario & Januario Construção Civil Lda	-10 000,00 €	-21 599,00 €
MEO Comunicações, SA	-164,06 €	-131,17 €
MSV - Engenharia	-3 000,00 €	-3 000,00 €
Prosegur	-44,17 €	-43,73 €
Schindler Ascensores e Escadas Rolantes Sa	-90,17 €	-1 025,36 €
Serviços Municipalizados de Agua e Saneamento	-105,38 €	0,00 €
VITOR JOÃO MURTA DA SILVA	0,00 €	-126,50 €

Vitor

14. Diferimentos

No presente exercício foi registado um diferimento de custos de no montante de EUR 9.704,68 (2020: EUR 18.615,00) reconhecido no ativo na rubrica "Diferimentos", conforme descrito abaixo

AccountDescription	2021	2020
Especialização Férias e Sub.Férias	-3 864,68 €	-2 615,00 €
Rend.Reconhecer Quotas 2022	-1 268,00 €	0,00 €
Serviços 2021 c/ RV emitido em 2022	-4 572,00 €	0,00 €
Rendim. Reconhecer IPDJ	0,00 €	-16 000,00 €

15. Rédito

O rédito reconhecido nos exercícios findos em 31 de Dezembro de 2021 e 2020 é como apresentado abaixo:

	31/12/2021	31/12/2020
Rédito derivado da venda de bens	36.717,08	1.147,51
Rédito derivado da prestação de serviços	65.974,85	103.381,38
	102.691,93	104.528,89
	31/12/2021	31/12/2020
Rédito derivado da venda de bens		
Mercado Nacional	36.717,08	1.147,51
Mercado Extra-Comunitário	0,00	0,00
Rédito derivado da prestação de serviços		
Mercado Nacional	65.974,85	103.381,38
Mercado Extra-Comunitário	0,00	0,00
	102.691,93	104.528,89

A redução da prestação de serviços deveu-se sobretudo à suspensão legal dos espaços de espetáculos devido ao contexto de pandemia COVID-19.

Por lado oposto, verifica-se a maior capacidade de vendas de mercadorias, uma vez que durante o mês de Outubro de 2021, o município de Vila Franca de Xira atribuiu ao Ateneu Artístico Vilafranquense, a exploração temporária de um bar, na feira de Outubro, o qual exercemos em consórcio já que o Ateneu isoladamente não possuía recursos para assegurar o alargado horário de funcionamento.

16. Subsídios à Exploração

Os subsídios angariados pela Instituição tiveram a seguinte decomposição, e repartição por montantes, no exercício, tendo no exercício sido reconhecida a importância de EUR 171,522,93 € (2020: EUR 240.174,73)

AccountDescription	2021	2020
Diferimento Sub.Investimento CMVFX	-42 903,49 €	-93 017,59 €
Outros Subs. CMVFX	-7 926,36 €	-2 000,00 €
Subs. Administração Central	-25 000,00 €	0,00 €
Subs. AEC CMVFX	-19 735,29 €	0,00 €
Subs. PAMA CMVFX	-28 575,00 €	-126 915,37 €
Subsidio IPDJ	-20 500,00 €	0,00 €
SS - Apoio Layoff	-608,64 €	-2 667,60 €
Subs. Fundo Fomento Cultural	-25 004,15 €	-13 414,97 €
Subs. IEFEP	-1 270,00 €	-2 159,20 €

17. Fornecimentos e Serviços Externos

O montante de EUR 240.695,31 registados nesta rubrica sofreu um acréscimo face ano anterior (2020 – EUR 205.908,59), originado pelo maior número de cedências do auditório com serviço de audiovisuais incluídos, serviços os quais o Ateneu subcontrata a empresas especializadas.

AccountDescription	2021	2020
Água	1 138,50 €	974,39 €
Artigos para oferta	0,00 €	1 520,73 €
Comissões bancárias	437,50 €	346,16 €
Comunicações fixas	1 985,58 €	1 514,48 €
Comunicações móveis	164,90 €	9,90 €
Conservação e reparação	7 686,87 €	1 598,33 €
Deslocações e Estadas	15,55 €	68,12 €
Electricidade	10 621,59 €	8 390,58 €
Envio Correspondência	82,86 €	76,15 €
Equipamentos desportivos	965,35 €	0,00 €
Ferramentas e utensílios desgaste rápido	5 287,74 €	3 890,90 €
Gasóleo	3 366,89 €	1 608,20 €
Honorários	97 170,42 €	44 637,36 €
Material de escritório	851,51 €	921,44 €
Material de recreio	71,21 €	0,00 €
Outros bens	3 903,54 €	1 212,37 €
Outros fornecimentos e serviços	6 393,70 €	21 080,90 €
Produtos de limpeza e higiene	893,92 €	4 619,84 €
Produtos Farmaceuticos	11,63 €	0,80 €
Publicidade e propaganda	822,83 €	3 156,65 €
Refeições	7 644,60 €	3 771,51 €
Rendas e alugueres	2 938,56 €	3 322,32 €

Seguros Acidentes Pessoais	992,18 €	1 155,60 €
Seguros Automóveis	428,88 €	302,97 €
Seguros Edifícios	183,74 €	148,75 €
Seguros Resp. Civil	937,40 €	937,40 €
Serviços de Limpeza	0,00 €	2 591,87 €
Trabalhos Especializados	74 523,73 €	97 557,84 €
Vigilância e segurança	1 437,05 €	493,03 €

18 . Benefícios dos Empregados, Pessoas ao Serviço e Gastos com Pessoal

No exercício findo a 31 de Dezembro de 2021 e 2020 a Empresa incorreu nos seguintes gastos com pessoal:

	31/12/2021	31/12/2020
Remunerações dos órgãos sociais	- €	- €
Remunerações do pessoal	25.122,61 €	22.392,70 €
Fundo de Compensação	- €	- €
Encargos sobre remunerações	5.688,26 €	4.051,38 €
Seguros de acidentes de trabalho e doenças profissionais	144,97 €	177,71 €
Gastos de acção social	- €	- €
Indemnização	- €	- €
Outros	- €	5,06 €
	30.955,84 €	26.626,85 €

19. Outros Rendimentos

O montante de EUR 98.624,58 (2020: EUR 34.043,09) reparte-se conforme discriminado

AccountDescription	2021	2020
Rendas e alugueres edificio	-63 214,97 €	-6 615,95 €
Inscrição Modalidade	-834,00 €	-1 118,00 €
Rendas e alugueres terrenos	-3 370,00 €	-3 130,00 €
Donativos em valores	-7 812,05 €	-14 082,13 €
Donativos em espécie	0,00 €	-3 000,00 €
Seguro do praticante	-835,00 €	-850,00 €
Renovação modalidade	-610,00 €	-575,00 €
Serviços audio-visual	-6 370,00 €	-1 691,71 €
Prescrição dividas	-7 598,79 €	-2 980,30 €
Consiguação de IRS	-7 979,77 €	0,00 €

20. Outros Gastos

O montante de EUR 13.132,90 (2020: EUR 1.563,58) dividem-se da seguinte forma:

AccountDescription	2021	2020
Cobranças prescritas	6 451,39 €	0,00 €

Perdas Obras Edifício	5 830,20 €	0,00 €
Taxas ao Estado Português	0,00 €	665,45 €
Imposto Único de Circulação	67,59 €	67,59 €
Iva suportado	271,72 €	606,04 €
Quotizações	345,00 €	25,00 €
Taxas federativas	167,00 €	199,50 €

21. Acontecimentos após a data do balanço

Não foram registados acontecimentos, após a data do balanço suscetível de afetar a informação divulgada.

Outras informações

De acordo com a legislação em vigor, as declarações fiscais estão sujeitas a revisão e correção por parte das autoridades fiscais durante um período de quatro anos (cinco anos para a Segurança Social, exceto quando se tenham verificado prejuízos fiscais, tenham sido concedidos benefícios fiscais, ou estejam em curso inspeções, reclamações ou impugnações, casos estes em que, dependendo das circunstâncias, os prazos são prolongados ou suspensos. Deste modo, as declarações fiscais da empresa do ano de 2018 estão sujeitas a revisão.

A Direção



Assinado de forma digital por JOSE
LUIS MOREIRA FERREIRA
Dados: 2022.02.28 16:54:31 Z

O Contabilista Certificado

